

التحرير والتنوير

بعد أن قرعتهم الحجة لتي لا تترك للشك مسربا إلى النفوس بعدها في أن ا منفردي بالإلهية لأنه منفردي بإيجاد العوالم كلها . وكان ثبوت الوحدانية من شأنه أن يزيل الريبة في أن القرآن منزل من عند ا لأنهم ما كفروا به إلا لأجل إعلانه بنفي الشريك عن ا تعالى فلما استبان ذلك كان الشأن أن يفئوا إلى تصديق الرسول والإيمان بالقرآن وأن يقلعوا عن إعراضهم المحكي عنهم بقوله في أول السورة (فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون) الخ فلذلك جعل استمرارهم على الإعراض بعد تلك الحجج أمرا مفروضا كما يفرض المحال فجاء في جانبه بحرف (إن) الذي الأصل فيه أن يقع في الموقع الذي لا جزم فيه بحصول الشرط كقوله تعالى (أفنضرب عنكم الذكر صفحا إن كنتم قوما مسرفين) في قراءة من قرأ بكسر همزة (إن) .

فمعنى (فإن أعرضوا) إن استمروا على إعراضهم بعد ما هديتهم بالدلائل البينة وكابروا فيها فالفعل مستعمل في معنى الاستمرار كقوله (يا أيها الذين آمنوا آمنوا با ورسوله) .

والإنذار : التخويف وهو هنا تخويف بتوقع عقاب مثل عقاب الذين شا بهوهم في الإعراض خشية أن يحل بهم ما حل بأولئك بناء على أن المعروف أن تجري أفعال ا على سنن واحد وليس هو وعيدا لأن قريشا لم تصبهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وإن كانوا قد ساووهما في التكذيب والإعراض عن الرسل وفي التعللات التي تعللوا بها من قولهم (لو شاء ربنا لأنزل ملائكة وأمهل ا قريشا حتى آمن كثير منهم واستأصل كفارهم بعذاب خاص .

وحقيقة الصاعقة : نار تخرج مع البرق تحرق ما تصيبه وتقدم ذكرها في قوله تعالى (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق) في سورة البقرة . وتطلق على الحادثة المبيرة السريعة الإهلاك ولما أضيفت صاعقة هنا إلى عاد وثمود وعاد لم تهلكهم الصاعقة وإنما أهلكهم الريح وثمود أهلكوا بالصاعقة فقد استعمل الصاعقة هنا في حقيقته ومجازه أو هو من عموم المجاوز والمقتضي لذلك على الاعتبارين قصد الإيجاز وليقع الإجمال ثم التفصيل بعد بقوله (فأما عاد) إلى قوله (بما كانوا يكسبون) .

و (إذ) ظرف للماضي والمعنى مثل صاعتهم حين جاءتهم الرسل إلى آخر الآيات . روى ابن إسحاق في سيرته أن عتبة بن ربيعة كلم النبي A فيما جاء به من خلاف قومه فتلا عليهم النبي على عتبة فأمسك الآية (صاعقة أنذرتهم فقل) بلغ حتى (الرحيم الرحمان من تنزيل حم) A فم النبي A وقال له : " ناشدك ا والرحم " .

وضمير (جاءتهم) عائد إلى عاد وثمود باعتبار عدد كل قبيلة منهما .

وجمع الرسل هنا من باب إطلاق صيغة الجمع على الاثنين مثل قوله تعالى (فقد صغت قلوبكما) والقرينة واضحة وهو استعمال غير عزيز وإنما جاءهم رسولان هود وصالح .

لا بحيث هداهم على منهم كل رسول لحرص تمثيل (خلفهم ومن أيديهم بين من) وقوله A E يترك وسيلة يتوصل بها إلى إبلاغهم الدين إلا توسل بها . فمثل ذلك بالمجيء إلى كل منهم تارة من أمامه وتارة من خلفه لا يترك له جهة كما يفعل الحريص على تحصيل أمر أن يتطلبه ويعيد تطلبه ويستوعب مظان وجوده أو مظان سماعه وهذا التمثيل نظير الذي في قوله تعالى حكاية الشيطان (ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيما نهم وعن شما ئلهم) .

وإنما اقتصر في هذه الآية على جهتين ولم تستوعب الجهات الأربع كما مثل حال الشيطان في وسوسته لأن المقصود هنا تمثيل الحرص فقط وقد حصل والمقصود في الحكاية عن الشيطان تمثيل الحرص مع التلطف تحذيرا منه وإثارة لبغضه في نفوس الناس .

و (أن لا تعبدوا إلا ا) تفسير لجملة (جاءتهم الرسل) لتضمن المجيء معنى الإبلاغ بقرينة كون فاعل المجيء متصفا بأنهم رسل فتكون (أن) تفسيرية ل (جاءتهم) بهذا التأويل كقول الشاعر :

إن تحملا لي خف محملها ... تستوجبا منة عندي بها ويدا .

أن تقرأن على أسماء ويحكما ... مني السلام وأن لا تشعرا أحدا