

التحرير والتنوير

وقولهم (هذا عارض ممطرنا) يشير إلى أنهم كانوا في حاجة إلى المطر . وورد في سورة هود قول هود لهم (يا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يرسل السماء عليكم مدرارا) وقصتهم مبسطة في تفسيرنا لسورة هود .

وضمير (رأوه) عائد إلى (ما تعدنا) وهو العذاب . وأطلق على المرئي ضمير العذاب لأن المرئي سبب العذاب وهو ما حملته الريح . و (عارضا) حال منه والعارض : السحاب الذي يعترض جو السماء أي رأوه كالعارض . وليس المراد عارض المطر لأنه ليس كذلك وكيف قد أبطل قولهم (هذا عارض ممطرنا) بقوله (بل هو ما استعجلتم به ريح) .

و (مستقبل أوديتهم) نعت ل (عارضا) .

والاستقبال : التوجه قبالة الشيء أي سائرا نحو أوديتهم .

وأودية : جمع واد جمعا نادرا مثل ناد وأندية . ويطلق الواد على محلة القوم ونزلهم إطلاقا أغلبيا لأن غالب منازلهم في السهول ومقار المياه . وفي حديث سعد بن معاذ بمكة بعد الهجرة وما جرى بينه وبين أبي جهل من تحاور ورفع صوته على أبي جهل فقال له أمية : لا ترفع صوتك على أبي الحكم سيد أهل الوادي . وجمع الأودية باعتبار كثرة منازلهم وانتشارها .

والعارض في قولهم (هذا عارض ممطرنا) : السحاب العظيم الذي يعرض في الأفق كالجبل و (ممطرنا) نعت ل (عارض) .

وقوله (بل هو ما استعجلتم به) مقول لقول محذوف يجوز أن يكون من قول هود إن كان هود بين ظهرائهم ولم يكن خرج قبل ذلك إلى مكة أو هو من قول بعض رجالهم رأى مخائل الشر في ذلك السحاب . قيل : القائل هو بكر بن معاوية بن قوم عاد . قال لما رآه " إني لأرى سحابة مرمدا لا تدع من عاد أحدا " لعله تبين له الحق من إنذار هود حين رأى عارضا غير مألوف ولم ينفعه ذلك بعد أن حل العذاب بهم أو كان قد آمن من قبل فنجاه □ من العذاب بخارق عادة .

وإنما حذف فعل القول لتمثيل قائل القول كالحاضر وقت نزول هذه الآية وقد سمع كلامهم وعلم غرورهم فنطق بهذا الكلام ترويعا لهم . وهذا من استحضر الحالة العجيبة كقول مالك بن الرب : .

دعاني الهوى من أهل ودي وجيرتي ... بذي الشيطان فالتفت ورائيا فتخيل داعيا يدعوه فالتفت وهذا من التخيل في الكلام البليغ .

وجعل العذاب مطروفا في الريح مبالغة في التسبب لأن الظرفية أشد ملابسة بين الظرف والمطروف من ملابسة السبب والمسبب . والتدمير : الإهلاك وقد تقدم .

و (كل شيء) مستعمل في كثرة الأشياء فإن (كلا) تأتي كثيرا في كلامهم بمعنى الكثرة . وقد تقدم عند قوله تعالى (ولو جاءتهم كل آية) في سورة يونس .

والمعنى : تدمر ما من شأنه أن تدمره الريح من الإنسان والحيوان والديار .

كيفية تفريق الحال هذه وفائدة . (تدمر) ضمير من حال (ربها بأمر) وقوله A E تدميرها كل شيء أي تدميرا عجيبا بسبب أمر ربها أي تسخيرها الأشياء لها فالباء للسببية . وأضيف الرب إلى ضمير الريح لأنها مسخرة لأمر التكوين الإلهي فالأمر هنا هو أمر التكوين . (فأصبحوا) أي صاروا وأصبح هنا من أخوات صار . وليس المراد : أن تدميرهم كان ليلا فإنهم دمروا أياما وليالي فبعضهم هلك في الصباح وبعضهم هلك مساء وليلا .

والخطاب في قوله (لا ترى) لمن تتأتى منه الرؤية حينئذ إتماما لاستحضار حالة دمارهم العجيبة حتى كأن الآية نازلة في وقت حدوث هذه الحادثة .

والمراد بالمساكن : آثارها وبقاياها وأنقاضها بعد قلع الريح معظمها .

والمعنى : أن الريح أتت على جميعهم ولم يبق منهم أحد من ساكني مساكنهم .

وقوله (كذلك نجزي القوم المجرمين) أي مثل جزاء عاد نجزي القوم المجرمين وهو تهديد لمشركي قريش وإنذار لهم وتوطئة لقوله (ولقد مكناهم فيما إن مكناكم فيه) .

وقرأ الجمهور (لا ترى) بالمثلثة الفوقية مبنيًا للفاعل وبنصب (مساكنهم) وقرأه عاصم وحمزة وخلف بياء تحتية مبنيًا للمجهول وبرفع (مساكنهم) وأجرى على الجمع صيغة الغائب المفرد لأن الجمع مستثنى ب (إلا) وهي فاصلة بينه وبين الفعل .

(ولقد مكناهم فيما إن مكناكم فيه وجعلنا لهم سمعا وأبصارا وأفئدة فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء إذ كانوا يجحدون بآيات الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزءون [26])