

التحرير والتنوير

وقوله (واتقوا النار التي أعدت للكافرين) تحذير وتنفير من النار وما يوقع فيها بأنها معدودة للكافرين . وإعدادها للكافرين عدل من الله تعالى وحكمته لأن ترتيب الأشياء على أمثالها من أكبر مظاهر الحكمة ومن أشركوا بالله مخلوقاته فقد استحقوا الحرمان من رحماته والمسلمون لا يرضون بمشاركة الكافرين لأن الإسلام الحق يوجب كراهية ما ينشأ عن التفكير . وذلك تعريض واضح في الوعيد على أخذ الربا . ومقابل هذا التنفير الترغيب الآتي في قوله (وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين) والتقوى أعلى درجات الإيمان .

وتعريف النار بهذه الصلة يشعر بأنه قد شاع بين المسلمين هذا الوصف للنار بما في القرآن من نحو قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة) وقوله (وبرزت الجحيم للغاوين) الآية . (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض) قرأ نافع وابن عامر وأبو جعفر (سارعوا) دون واو عطف .

تتنزل جملة (سارعوا . .) منزلة البيان أو بدل الاشتمال لجملة (وأطيعوا الله والرسول) لأن طاعة الله والرسول مسارعة إلى المغفرة والجنة يؤول إلى الأمر بالأعمال الصالحة جاز عطف الجملة على جملة الأمر بالطاعة فلذلك قرأ بقية العشرة وسارعوا بالعطف . وفي هذه الآية ما ينبأنا بأنه يجوز الفصل في بعض الجمل باعتبارين .

والسرعة المشتق منها سارعوا مجاز في الحرص والمنافسة والقبور إلى عمل الطاعات التي هي سبب المغفرة والجنة ويجوز أن تكون السرعة حقيقة وهي سرعة الخروج إلى الجهاد عند التنفير كقوله في الحديث " وإذا استنفرتم فانفروا .

والمسارعة على التقادير كلها تتعلق بأسباب المغفرة وأسباب دخول الجنة فتعليقها بذات المغفرة والجنة من تعليق الأحكام بالذوات على إرادة أحوالها عند ظهور عدم الفائدة في التعلق بالذات .

وجيء بصيغة المفاعلة مجرد عن المعنى حصول الفعل من جانبيين قصد المبالغة في طلب الإسراع والعرب تأتي بما يدل على الوضع على تكرر الفعل وهم يريدون التأكيد والمبالغة دون التكرير ونظيره التثنية في قولهم : لبيك وسعديك وقوله تعالى (ثم ارجع البصر كرتين) . وتنكير (مغفرة) ووصلها بقوله (من ربكم) مع تأتي الإضافة بأن يقال إلى مغفرة ربكم

لقصد الدلالة على التعظيم ووصف الجنة بان عرضها السماوات والأرض على طريقة التشبيه البليغ بدليل التصريح بحرف التشبيه في نظيرتها في آية سورة الحديد . والعرض في كلام العرب يطلق على ما يقابل الطول وليس هو المراد هنا ويطلق على الاتساع لأن الشيء العريض هو الواسع في العرف بخلاف الطويل غير العريض فهو ضيق وهذا كقول العديلي : .
ودون يد الحجاج من أن تنالني ... بساط بأيدي الناعجات عريض E A وذكر السماوات والأرض على طريقة العرب في تمثيل شدة الاتساع . وليس المراد حقيقة عرض السماوات والأرض ليوافق قول الجمهور من علمائنا بأن الجنة مخلوق الآن وأنها في السماء وقيل : هو عرضها حقيقة وهي مخلوقة الآن لكنها أكبر من السماوات وهي فوق السماوات تحت العرش وقد روي : العرش سقف الجنة . وأما من قال : إن الجنة لن تخلق الآن وستخلق يوم القيامة وهو قول المعتزلة وبعض أهل السنة منهم منذر بن سعيد البلوطي الأندلسي الظاهري فيجوز عندهم أن تكون كعرض السماوات والأرض بأن تخلق في سعة الفضاء الذي كان يملؤه السماوات والأرض أو في سعة فضاء أعظم من ذلك . وأدلة الكتاب والسنة ظاهرة في أن الجنة مخلوقة وفي حديث رؤيا رآها النبي فإذا فرغ رأسك ارفع : له قالا وميكال جبريل إن " قوله فيه الذي الطويل الحديث وهو A فوفه مثل السحاب قالا : هذا منزلك قال : فقلت : وعامي أدخل منزلي قالا : إنه بقي لك لم تستكمله فلو استكملت أتيت منزلك " .

(أعدت للمتقين [133] الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين

عن الناس وا [يحب المحسنين [134]) أعقب وصف الجنة بذكر أهلها لأن ذلك مما يزيد التنويه بها ولم يزل العقلاء يتخيرون حسن الجوار كما قال أبو تمام :