

حز الأمانى ووجه التهانى فى القراءات السبع

باب مذاهبهم فى الراءات .

- (ورقق ورش كل راء وقبلها ... مسكنة ياء أو الكسر موصلا) .
- (ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة ... سوى حرف الاستعلاء سوى الخا فكملا) .
- (وفخمها فى الاعجمى وفى إرم ... وتكريرها حتى يرى متعدلا) .
- (وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه ... لدى جلة الأصحاب أعمر أرجلا) .
- (وفى شرر عنه يرقق كلهم ... وحيران بالتفخيم بعض تقبلا) .
- (وفى الراء عن ورش سوى ما ذكرته ... مذاهب شذت فى الأداء توقلا) .
- (ولا بد من ترقيقها بعد كسرة ... إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا) .
- (وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه ... لكلهم التفخيم فيها تذلا) .
- (ويجمعها قط خص ضغط وخلفهم ... بفرق جرى بين المشايخ سلسلا) .
- (وما بعد كسر عارض أو مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا) .
- (وما بعده كسر أو اليا فما لهم ... بترقيقه نص وثيق فيمثلا) .
- (وما لقياس فى القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضا متكفلا) .
- (وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها فى الوقف أجمع أشملا) .
- (ولكنها فى وقفهم مع غيرها ... ترقيق بعد الكسر أو ما تمبلا) .
- (أو الياء تأتى بالسكون ورومهم ... كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا) .
- (وفيما عدا هذا الذى قد وصفته ... على الأصل بالتفخيم كن متعملا)