

المحكم في نقط المصاحف

وغيره وكان وكان تسهيلها فيه بالبدل ثم بحذف المبدل منها لسكونه وسكون ما قبله على ان المكسورة قد رسمت ياء والمضمومة قد رسمت واوا في مواضع مخصوصة على نحو حركتهما وسيأتي ذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله .

فإذا نقط هذا الضرب جعلت الهمزة نقطة بالصفراء بعد الالف في السطر ان لم يكن لها صورة وحركتها نقطة بالحمراء من فوقها ان كانت مفتوحة ومن تحتها ان كانت مكسورة وامامها ان كانت مضمومة وان صورت ياء جعلت النقطة بالصفراء في الياء نفسها وحركتها تحتها وان صورت واوا جعلت النقطة بالصفراء في الواو نفسها وحركتها امامها وان لحق المتطرفة تنوين جعل نقطتين .

وعامة نقاط العراق يخالفون اهل المدينة وغيرهم في الهمزة المبتدأة المفتوحة التي بعدها الف في اللفظ نحو ءامن وءادم وءازر وبابه فيجعلونها بعد الالف ولا وجه لذلك لانها ملفوظ بها قبل الالف لتقدمها عليها فكيف تجعل بعدها ويفتحها يوصل الى النطق بها . وكذلك يخالفون الجماعة في جعلهم ضمة الهمزة التي تقع طرفا بعد الالف نحو السفهاء و منه الماء وبابه تحت الهمزة كما تجعل