

المحكم في نقط المصاحف

تحقيقها لكونها مبتدأة والمبتدأة لا تليّن من حيث كان التليّن يقربها من الساكن والابتداء بالساكن ممتنع فلذلك انعقد الإجماع على تحقيقها فإن وصلت بساكن جامد قبلها فنافع من رواية ورش يلقي حركتها على ذلك الساكن ويسقطها من اللفظ تخفيفا كقوله رحيم ءأشفتكم و قل ءأنتم و عجب ءذا و إلاختلاق ءأنزل وشبهه .

وأما الهمزة الثانية فاختلفوا في تحقيقها على الأصل وفي تليّنها وفي إدخال ألف فاصلة في حال التحقيق والتليّن بين الهمزتين وذلك بعد إجماع كتاب المصاحف على حذف صورة إحدى الهمزتين من الرسم كراهة للجمع بين صورتين متفتقتين واكتفاء بالواحد منهما .

واختلف علماء العربية في أيهما المحذوفة فقال الكسائي المحذوفة من الهمزتين الاستفهام من حيث كانت حرفا زائدا داخلا على الكلمة والثابتة همزة الأصل أو القطع من حيث كانت لازمة للكلمة وعلى هذا القول عامة اصحاب المصاحف .

وقال الفراء واحمد بن يحيى وابو الحسن بن كيسان المحذوفة منهما همزة الأصل أو القطع والمرسومة همزة الاستفهام وذلك من جهتين إحداهما ان همزة الاستفهام مبتدأة والمبتدأة لا تحذف صورتها في نحو أمر و إمرا و أنزل وشبهه بإجماع وذلك من حيث لم يجر تخفيفها