

شرح منتهى الإرادات المسمى دقائق أولي النهى لشرح المنتهى

باب صفة الصلاة .

ويكره الافراط في التشديد والمد فإن ترك غير مأوم واحدة من تشديداتها لزمه استئناف الفاتحة لتركه حرفا منها لأن الحرف المشدد أقيم مقام حرفين هذا إذا فات محلها وبعد عنه بحيث يخل بالموالة أما لو كان قريبا منه فأعاد الكلمة أجزء ذلك كمن نطق بالكلمة على غير الصواب ثم أتى بها على وجهه وإن لينها ولم يحققها على الكمال فلا إعادة أو ترك ترتيبها أي الفاتحة عمدا أو سهوا لزمه استئنافا لأن ترك الترتيب مخل بالاعجاز أو قطعها أي الفاتحة غير مأوم بأن كان إماما أو منفردا بسكوت طويل عرفا أو بـ B ذكر كثير أو دعاء كثير غير مشروع لزمه استئنافها لقطعه موالاتها أو قطعها غير مأوم بـ B قرآن كثير عرفا لزمه استئنافها أي أن يبتدئها من أولها إن تعمد القطع المبطل فلو كان سهوا عفى عنه قال ابن تميم : لو سكت كثيرا نسيانا أو نوما أو انتقل إلى غيرها غلطا فطال بنى على ما قرأ منها وكان القطع غير مشروع فإن كان مشروعا كسكوته لاستماع قراءة إمامه بعد شروعه هو في قراءة الفاتحة وكسجود لتلاوة وسؤاله الرحمة عند آية رحمة وتعوذ عند آية عذاب ولو كثيرا لأنه ليس باعراض ولا يبطل ما مضى من قراءة الفاتحة بنية قطعها في أثنائها مطلقا فاذا فرغ من الفاتحة قال بعد سكتة لطيفة ليعلم أنها ليست من القرآن وإنما هي طابع الدعاء آمين بفتح الهمزة مع المد في الأشهر ويجوز القصر والامالة وهي اسم فعل بمعنى استجب مبنية على الفتح كليت وتسكن عند الوقف وحرم وبطلت صلاته إن شدد ميمها لأنها تصير كلاما أجنبيا فيبطلها عمده وسهوه وجهله مع أن بعضهم حكاة له فيها ويجهر بها أي آمين إمام ومأوم معا استحبابا لقول عطاء كنت أسمع الأئمة : ابن الزبير ومن بعده يقولون : آمين ومن خلفهم آمين حتى أن للمسجد للجة رواه الشافعي بسنده واللجة بفتح اللام وتشديد الجيم : اختلاط الأصوات وعن أبي هريرة [كان النبي A إذا فرغ من قراءة أم القرآن رفع صوته وقال : آمين] رواه الدارقطني وحسنه وصححه ابن حبان و الحاكم وقال انه على شرط الشيخين والتأمين لقراءة الامام لا للمأوم فلذلك تبعه في الجهر ولهذا يجهر المنفرد بالتأمين في الصلاة الجهرية صرح به الزركشي وعنه بأنه في معنى الامام والمأوم ويجهر بها غيرهما أي غير الامام والمأوم وهو المنفرد فيما يجهر فيه من القراءة تبعها لها فان تركه أي التأمين امام في جهرية أو أسره الامام فيها أتى به مأوم جهرا لأن جهر المأوم به سنة فلا يسقط بترك الامام له كتركه التعوذ ولأنه ربما نسيه الامام فيجهر به المأوم ليذكره فيأتي به فان زاد على آمين : رب العالمين فقياس قول أحمد لا يستحب لما تقدم في التكبير ذكره

القاضي ويلزم جاهلاً أي من لا يحسن الفاتحة تعلمها أي الفاتحة ليحفظها كبقية الأركان لأن الواجب لا يتم إلا بها فان ضاق الوقت عن تعلمها أو عجز عنه سقط لزومه و لزمه قراءة قدرها أي الفاتحة في الحروف عدداً و في الآيات من أي سورة شاء من القرآن لما يأتي في حديث رفاع بن رافع من قوله A [فان كان معك قرآن فاقرأه] فان لم يعرف الآية من الفاتحة أو غيرها كررها أي الآية بقدرها أي الفاتحة لأنها بدل عن الفاتحة فتعتبر المماثلة حسب الامكان وإن أحسن آية فأكثر من الفاتحة بقدرها لا يجزئه غيرها ذكره القاضي لأنه أقرب إليها من غيرها وان لم يعرف إلا بعض آية لم يكرره وعدل إلى الذكر الآتي فان لم يحسن قرآنا أي آية منه حرم ترجمته أي تعبيره عنه بلغة أخرى لأن الترجمة عنه تفسير لا قرآن فلا يحث بها من حلف لا يقرأ وأما قوله تعالى : { وأوحى إلي هذا القرآن لأنذركم به ومن بلغ } فالانذار مع الترجمة يحصل بالمفسر الذي هو القرآن لا بالتفسير ولزم من لا يحسن آية من القرآن قول : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر لحديث رفاع بن رافع [ان النبي A علم رجلا الصلاة فقال إن كان معك قرآن فاقرأه وإلا فاحمد الله وكبره وهه] رواه أبو داود و الترمذي وحسنه و ظاهره ؟ وجوب ذلك والاكتفاء به ونقصان البديل عن المبدل في القدر إذا اختلف جنسهما غير ممتنع كالتيمن ومسح الخف فان لم يعرف هذا الذكر كله بل عرف بعضه كرره أي ذلك البعض بقدره كمن عرف آية فأكثر من الفاتحة والا أي وان لم يعرف شيئاً من الذكر وقف بقدر القراءة أي قراءة الفاتحة لأن القيام مقصود بنفسه لأنه لو تركه الأخرس أو الناطق وقرأ قاعداً لم تجزئه فلم يسقط بالعجز عن القراءة ولحديث [إذا أمرتكم بأمر فائتوا منه ما استطعتم] وأما من أدرك الامام راعيا فسقوط القيام عنه رخصة لئلا تفوته الركعة ولا يلزم العاجز عن القراءة الصلاة خلف قارئ على الصحيح لأنه A لم يأمر به في الخبر السابق ومن صلى وتلف أي أخذ بسرعة القراءة من لفظ غيره صحت صلاته لا تيانه بفرضها مع التوالي فان لم يكن بسرعة بل مع تفريق طويل لم يعتد بها وفي الفروع : ويتوجه على الاشهر : يلزم غير حافظ أن يقرأ من مصحف ثم يقرأ المصلى بعد الفاتحة سورة كاملة ندبا للخبر السابق ويستحب أن يفتتحها بالبسملة سرا من طوال بكسر الطاء المفصل في صلاة الفجر و من قصاره أي المفصل في صلاة المغرب وفي الباقي من الخمس وهي الظهر والعصر والعشاء من أوساطه أي المفصل لحديث سليمان بن يسار عن أبي هريرة قال [ما رأيت رجلاً أشبه صلاة بالنبي A من فلان قال سليمان : فصليت خلفه وكان يقرأ في الغداة بطوال المفصل وفي المغرب بقصاره وفي العشاء بوسط المفصل] رواه أحمد و النسائي ولفظه له ورواته ثقات ولا يكره أن يقرأ مصلي لعذر كمرض وسفر ونحوهما كخوف وغلبة نعاس ولزوم غريم بأقصر من ذلك في فجر وغيرها للعذر وإلا بان لم يكن عذر كره بقصاره في صلاة فجر نص عليه لمخالفة السنة و لا تكره القراءة بطواله في مغرب نص عليه للخبر [أنه A قرأ فيها بالأعراف] والسورة - وإن

قصر - أفضل من بعض سورة قال القاضي وغيره : وتجزء آية - إلا أن أحمد استحبه كونها طويئة كآية الدين والكرسي وأوله أي المفصل : سورة ق ولا يعتد بالسورة قبل الفاتحة وآخره : آخر القرآن وطواله على ما قاله بعضهم : إلى عم وأوساطه إلى الضحى والباقي : قصاره وحرمة تنكيس الكلمات القرآنية لخلاله بنظمها وتبطل الصلاة به لأنه يصير كالكلام الأجنبي يبطلها عمده وسهوه و لا يحرم تنكيس السور و لا تنكيس الآيات ولا تبطل به لأنه لا يخل بنظم القرآن لكن الفاتحة يعتبر ترتيبها وتقدم ويكره تنكيس السور والآيات في ركعة أو ركعتين واحتج أحمد بأنه A تعلم على ذلك وعند الشيخ تقي الدين : ترتيب الآيات واجب لأنه بالنص وترتيب السور بالاجتهاد ولهذا تنوعت مصاحف الصحابة لكن لما اتفقوا على المصحف زمن عثمان تكرر ما ك اتباعها يجب سننا لهم أن على الحديث دل وقد الراشدون الخلفاء سنة مما صار B القراءة بكل القرآن في صلاة فرض للإطالة وعدم نقله وعلم منه : انه لا تكرر ب كله في نفل أو أي وتكرر القراءة بالفاتحة فقط قال في الفروع : وعلى المذهب : تكرر الفاتحة فقط 1ه وظاهره : في الفرض والنفل و لا يكرر تكرار سورة في ركعتين لحديث زيد بن ثابت [أن النبي أي تفريقها يكرر ولا أي أو سعيد رواه] كليهما الركعتين في بالأعراف المغرب في قرأ A السورة في ركعتين لحديث عائشة Bها مرفوعا [كان يقرأ البقرة في الركعتين] رواه ابن ماجه و لا يكرر أيضا جمع سور في ركعة ولو في فرض لما في الصحيح [ان رجلا من الأنصار كان يؤمهم فكان يقرأ قبل كل ركعة سورة قل هو الله أحد ثم يقرأ سورة أخرى معها فقال النبي A : ما يحملك على لزوم هذه السورة ؟ فقال : إني أحبها فقال حبك إياها أدخلك الجنة] وفي الموطأ عن ابن عمر أنه كان يقرأ في المكتوبة سورتين في كل ركعة و لا يكرر أيضا قراءة أواخر السور وأوساطها لعموم [فاقروا ما تيسر منه] ولحديث ابن عباس [كان يقرأ في الأولى من ركعتي الفجر قوله تعالى : قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وفي الثانية : الآية في آل عمران : قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة الآية] رواه أحمد أو أي ولا يكرر لمصل ملازمة قراءة سورة بعد الفاتحة في كل صلاته مع اعتقاد جواز غيرها ومع اعتقاد صحة الصلاة بغيرها للخبر وإلا حرم اعتقاده لفساده ويجهر امام بقراءة الفاتحة والسورة في الصباح و في أولتي مغرب وعشاء وجمعة وعيد واستسقاء وكسوف وتراويح ووتر بعدها ويسر فيما عدا ذلك لثبوت ذلك بنقل الخلف عن السلف عنه A واجماع العلماء عليه في غير كسوف وكره جهر بقراءة المأموم لأنه مأمور باستماع قراءة امامه والانصات لها وإسماعه القراءة لغيره غير مقصود و كره لمصل جهره بقراءة نهارا في نفل غير كسوف واستسقاء قال ابن نصر [في حواشي الفروع : والأظهر : أن المراد هنا بالنهار : من طلوع الشمس لا من طلوع الفجر وبالليل : من غروب الشمس إلى طلوعها ويخير منفرد في جهر بقراءة واخفات في جهرية ويخير أيضا قائم لقضاء ما فاتته من صبح وأولتي مغرب وعشاء وترك الجهر أفضل لان المقصود منه اسماع نفسه وجاز له

الجهر لشبهه بالامام في عدم الأمر بالانصات ويسر مصل بقراءة في قضاء صلاة جهر كصنع نهارا اعتبارا بزمان القضاء ويجهر بها أي القراءة في صلاة جهر قضاها ليلا في جماعة اعتبارا بزمان القضاء وشبهها بالاداء لكونها في جماعة و مصل ليلا في نفل يراعي المصلحة في جهر واخفات فيسر مع من يتأذى بجهره ويجهرمع من يأنس به ونحوه وتحرم القراءة ولا تصح صلاة بقراءة تخرج محن مصحف عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه كقراءة ابن مسعود فصيام ثلاثة أيام متتابعات لعدم تواترها وعلم منه : صحة الصلاة بقراءة لا تخرج عنه وان لم تكن من العشرة حيث صح سنده وكره أحمد قراءة حمزة و الكسائي وعنه : والادغام الكبير لأبي عمرو واختار قراءة نافع من رواية اسماعيل بن جعفر عنه ثم قراءة عاصم وقال له الميموني : أي القراءة تختار لي قاقراً بها ؟ قال : قراءة ابن العلاء لغة قريش والفصحاء من الصحابة Bهم وان كان في قراءة زيادة حرف مثل فأزلهما وأزالهما ووصى وأوصى فهي أفضل لأجل العشر حسنة نقله حرب ومالك أحب الى أحمد من ملك ثم بعد الفاتحة والسورة يركع مكبرا أي قائلاً في هويته لركوعه : ا أكبر رافعا يديه مع ابتدائه أي التكبير لحديث أبي قلابة [أنه رأى مالك بن الحويرث إذا صلى كبر ورفع يديه ويحدث أن النبي A صنع هكذا] متفق عليه وفي حديث أبي حميد الساعدي [فاذا أراد أن يركع رفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه] رواه الخمسة وصححه الترمذي وفي الباب غيره وهو مذهب أبي بكر وعلي وابن عمر وجابر بن عبد الله وأبي هريرة وابن عباس وأبي سعيد الخدري وابن الزبير وغيرهم من الصحابة وأكثر أهل العلم رضي الله عنهم فيضع راع يديه مفرجتي الاصابع على ركبتيه ندبا إن لم يكن ثم عذر يمنعه وان أمكنه وضع احدهما وضعها والتطبيق منسوخ ل [حديث مصعب بن سعد قال صليت الى جنب أبي فطيمت بين كفي ثم وضعتهما بين فخدي فنهاني عن ذلك وقال : كنا نفعل هذا فأمرنا أن نضع أيدينا على الركب] رواه الجماعة وعن عمر [الركب سنة لكم فخذوا بالركب] رواه النسائي و الترمذي وصححه