

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

كيف العمل في الجمع بين اختلاف الروايات .

(وليبن أولا على رواية ... كتابه ويحسن العناية) .

(بغيرها يكتب راو سميـا ... أو رمز أو يكتبها معتنيا) .

(بـحـمـرة وحيث زاد الأصل ... حوقه بـحـمـره ويجلو) .

لما مر عن بعض الطرق في إبعاد الزائد أنه يحسن فيما ثبت في بعض الروايات دون بعض ناسب إردافه بكيفية الجمع بين الروايات وليبن أولا وقت الكتابة أو المقابلة على الرواية خاصة كتابه ولا يجعله ملفقا من روايتين لما فيه من الالتباس وبعد هذا يحسن العناية بغيرها أي بغير الرواية التي أمل كتابه عليها ويبين ما وقع التخالف فيه من زيادة أو نقص أو إبدال لفظ بلفظ أو حركة لإعراب أو نحوها وذلك إما يكتب ما زاد أو أبدل أو اختلف إعرابه بين السطور إن اتسعت وإلا فبالحاشية أو يكتب راو وعرف بذلك الزائد أو المحذوف أو المبدل أو الإعراب إن كان المخالف واحدا وإلا فأكثر حسبما يتفق سواء سميـا هذا الراوي أي كتبه باسمه وكذا بما يقوم مقامه مما يعرف به أو رمز له بحرف أو أكثر كما مر في كتابه الحديث وضبطه مع زيادة إيضاح مما كان الأنسب ضمهما بمكان واحد أو يكتبها أي الزيادة ونحوها من إبدال وإعراب وهو الطريق الثاني حال