

أضواء البيان

. @ 124

وحديث (أدّ الأمانة لمن ائتمنك ، ولا تخن من خانك) رواه أبو داود والترمذي ، وقال : حديث حسن . .

وهذا مجمل مباحث العارية ، وتفصيل فروعها في كتب الفقه أوجزنا منه ما يتعلق بمنع الماعون وعدم جواز منعه ، وما يتعلق ببذله ، وباللّاه تعالى التوفيق . . تنبيه .

في هذه السورة بيان منهج علمي يلزم كل باحث ، وهو جمع أطراف النصوص وعدم الاختصار على جزء منه ، وذلك في قوله تعالى : { فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ } ، وهي آية مستقلة ، ولو أخذت وحدها لكانت وعيداً للمصلين . .

كما قال الشاعر الماجن في قوله : كما قال الشاعر الماجن في قوله : % (دع المساجد للعباد تسكنها % وسر إلى خانة الخمار يسقينا) % (ما قال ربك ويل للألى سكروا % وإنما قال ويل للمصلينا) % .

ولذا لا بد من ضمنية ما بعدها للتفسير والبيان ، الذين هم عن صلاتهم ساهون ، ثم فسر هذا التفسير أيضاً بقوله : { الَّذِينَ هُمْ يُرْآءُونَ * وَيَمْدَعُونََ الْمَاءُونََ } . . ومثل هذه الآية من الحديث ، ما جاء عند ابن ماجه ما نصه بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قيل للنبي صلى الله عليه وسلم : (إن مسيرة المسجد تعطلت : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : من عمر مسيرة المسجد كتب له كفلان من الأجر) . .

هذا الحديث وإن كان في الزوائد ، قال عنه : في إسناده ليث بن أبي سليم ضعيف ، إلا أنه نص فيما تمثل له لأن من اقتصر على جوابه صلى الله عليه وسلم اعتبر مسيرة المسجد أفضل ، ومن جمع طرفي الحديث عرف المقصود منه . .

ويتفرع على هذا ما أخذه مالك رحمه الله في باب الشهادة : أن الشخص لا يحق له أن يشهد على مجرد قول سمعه ، إلا إذا استشهدوه عليه ، وقالوا : أشهد عليه ، أو إذا سمع الحديث من أوله مخافة أن يكون في أوله ما هو مرتبط بآخره ، كما لو قال المتكلم للآخر : لي عندك فرس ، ولك عندي مائة درهم ، فيسمع قوله : لك عندي مائة درهم