

المحرر الوجيز

- @ 91 @ الدين والنفاق فيه والكفر في الأمر وضده في هذا المعنى بمنزلة مجاورة أجنبيين فيكون الفعل كأنه من اثنين .
- وقد قال الشاعر الكميث .
- (تذكر من أنى ومن أين شربه % يؤامر نفسه كذي الهجمة الأبل) + الطويل + .
- وأنشد ابن الأعرابي .
- (لم تدر ما لا ولست قائلها % عمرك ما عشت آخر الأبد) .
- (ولم تؤامر نفسك ممترى فيها % وفي أختها ولم تكذ) + المنسرح + .
- وقال الآخر .
- (يؤامر نفسه وفي العيش فسحة % أيستوتغ الذوبان أم لا يطورها) .
- وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي .
- (وكنت كذات الضء لم تدر إذ بغت % تؤامر نفسها أتسرق أم تزني) + الطويل + .
- ووجه قراءة عاصم ومن ذكر أن ذلك الفعل هو خدع لأنفسهم يمضي عليها تقول خادعت الرجل بمعنى أعملت التحيل عليه فخدعته بمعنى تمت عليه الحيلة ونفذ فيه المراد والمصدر خدع بكسر الخاء وخديعة حكى ذلك أبو زيد .
- فمعنى الآية وما ينفذون السوء إلا على أنفسهم وفيها .
- ووجه قراءة أبي طالوت أحد أمرين إما أن يقدر الكلام وما يخدعون إلا عن أنفسهم فحذف حرف الجر ووصل الفعل كما قال تعالى ! 2 2 ! الأعراف 155 أي من قومه وإما أن يكون يخدعون أعمل عمل ينتقصون لما كان المعنى وما ينقصون ويستلبون إلا أنفسهم ونحوه قول الله تعالى ! 2 2 ! البقرة 187 ولا تقول رفئت إلى المرأة ولكن لما كان بمعنى الإفضاء ساغ ذلك ومنه وقوله تعالى ! 2 2 ! النازعات 18 وإنما يقال هل لك في كذا ولكن لما كان المعنى أجد بك إلى أن تزكى ساغ ذلك وحسن وهو باب سني من فصاحة الكلام ومنه قول الفرزدق .
- (كيف تراني قالبا مجني % قد قتل الله زيادا عني) + الرجز + .
- لما كانت قتل قد دخلها معنى صرف .
- ومنه قول الآخر نحيف العامري .
- (إذا رضيت علي بنو قشير % لعمر الله أعجبتني رضاها) + الوافر + .
- لما كانت رضيت قد تضمنت معنى أقبلت علي .
- وأما الكسائي فقال في هذا البيت وصل رضي بوصل نقيضه وهو سخط وقد تجرأ أمور في اللسان

مجرى نقائضها .

ووجه قراءة قتادة المبالغة في الخدع إذ هو مصير إلى عذاب .

قال الخليل يقال خادع من واحد لأن في المخادعة مهلة كما يقال عالجت المريض لمكان
المهلة