

الوافي في الوفيات

أحمد بن محمد بن إسحاق ابن أبي حميضة يعرف بالحرمي ابن أبي العلاء أبو عبد الله من أهل مكة سكن بغداد . ذكره الخطيب فقال : مات سنة سبع عشرة وثلاثمائة ؛ وكان كاتب أبي عمر محمد بن يوسف القاضي وحدّث عن الزبير بن بكار بكتاب الذّسب وغيره وروى عنه أبو حفص ابن شاهين وأبو عمر ابن حيّويه وأكثر عنه أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني وغيره .

؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ الطّحاوي الحنفي .

أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك أبو جعفر الأزدي الحجري الطحاوي بالطاء المهملة والحاء المهملة وبعد الألف واو - نسبة إلى طحا قرية بصعيد مصر الحنفي الحافظ المحدث أحد الأعلام . سمع جماعة وخرج إلى الشام سنة ثمانٍ وستين فلقى قاضيها أبا خازم فتفقّه به وبغيره وكان ثقةً نبيلاً ثباتاً فقيهاً عاقلاً لم يتخلف بعده مثله . قال أبو إسحاق الشيرازي : انتهت إليه رئاسة أصحّاب أبي حنيفة بمصر وكان شافعيّاً يقرأ على المزني فقال له يوماً : والله لا جاء منك خير فغضب من ذلك وانتقل إلى ابن أبي عمران فلما صنف مختصرة قال : رحم الله أبا إبراهيم لو كان حياً لكفّر عن يمينه . ومن نظر في تصانيفه علم محلّه ومعرفته ؛ وناب في القضاء عن أبي عبيد الله محمد بن عبدة وصنف اختلاف العلماء والشروط وأحكام القرآن ومعاني الآثار وله تاريخ كبير وكان المزني خاله . توفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . وقيل له : لم انتقلت إلى مذهب أبي حنيفة ؟ قال : لأنني كنت أرى المزني يديم النظر فيها .

؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ابن عبد ربّه .

أحمد بن محمد بن عبد ربّه بن حبيب بن حدير بن سالم مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية الأموي . مولده سنة ست وأربعين ومائتين وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة عن إحدى وثمانين سنة وثمانية أشهر وثمانية أيام ؛ كنيته أبو عمر . قال الحميدي : من أهل العلم والأدب والشعر وهو صاحب كتاب العقد في الأخبار مقسم على عدة فنون وسمّى كلّ باب منه على نظم العقد كالواسطة والزبرجدة والياقوتة والزمردة وما أشبه ذلك . وبلغني أن صاحب ابن عباد سمع بكتاب العقد فحرص حتى حصله فلما تأمله قال : هذه بضاعتنا ردّتنا إلينا طنت أن هذا الكتاب يشتمل على شيء من أخبار بلادهم وإنما هو مشتمل على أخبار بلادنا لا حادة لنا فيه فردّه . قال الحميدي : وشعره كثير مجموع رأيت منه نيفاً وعشرين جزءاً من جملة ما جمع للحكم بن عبد الرحمن الناصر الأموي وبعضها بخطه . وكانت له بالعلم جلالة وبالأدب

رئاسة وشهر مع ديانتته وصيانتته واتفقت له أيام ولاياتٍ للعلم فيها نفاقٌ فساد بعد الخمول وأثرى بعد فقر إلا أنه غلب عليه الشعر . ويقال أنه أول من نظم الموشحات بالمغرب . وقسم كتاب العقد على خمس وعشرين كتاباً كل منها جزءان فجاء خمسون جزءاً كل كتاب باسم جوهرة فأولها اللؤلؤة في السلطان . الفريدة في الحروب . الزبرجدة في الأجواد . الجمانة في الوفود . المرجانة في مخاطبة الملوك . الياقوتة في العلم والأدب . الجوهرة في الأمثال . الزمردة في المواعظ . الدرّة في النوادر والمراثي . اليتيمة في الأنساب . العسجدة في كلام الأعرب المجذّبة في الأجوبة . الواسطة في الخطب . المجذّبة الثانية في التوقيعات والفصول والصدور وأخبار الكتبة . العسجدة الثانية في الخلفاء وأيامهم . اليتيمة الثانية في أخبار زياد والحجاج والطالبين والبرامكة . الدرة الثانية في فضائل الشعر ومقاطعها ومخارجه الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلل القوافي . الياقوتة الثانية في علم الألحان واختلاف الناس فيه . المرجانة الثانية في النساء وصفاتهن . الجمانة الثانية في المتنبيين والمرورين والطفيليين . الزبرجدة الثانية في الذّتف والهدايا والتحف والفكاهات والملح . الفريدة الثانية في الهيئات واللباس والطعام والشراب . اللؤلؤة الثانية في طبائع الإنسان وسائر الحيوان وتفاضل البلدان . وله أشعار سمّاها الممحّصات وذلك أنه نقض كل قطعة قالها في صباه وغزله بقطعة في المواعظ والزهد من ذلك :

ألا إنما الدنيا غصارة أَيْكة ... إذا اخضرّ منها جانب جفّ جانبٌ .
هي الدار ما الآمال إلا فجائعٌ ... عليها ولا اللذات إلاّ مصائب .
وكم سخنت بالأمس عينٌ قريرةٌ ... وقرّّت عيونٌ دمعها الآن ساكب