

الوافي في الوفيات

وهذا القدر منها كافٍ وكان ابن الجمالة كاتبه ينسخ له أبدأً ومن تصانيف ابن المطران كتاب آداب طب الملوك واختصار كتاب الأدوار للكسدانيين إخراج ابن وحشية كتاب على نمط دعوة الأطباء المقالة الناصرية في حفظ الأمور الصحية عمله للملك الناصر رتبته أحسن ترتيب كتاب بستان الأطباء وروضة الألباء ولم يكمل وكان عنده بخطه المليح عدة مسودات أخذها أخواته وفرقتها وضاعت جميعها .

صدر الدين بن المنجا .

أسعد بن عثمان بن أسعد بن المنجا بن بركات بن المؤيد أبو الفتح صدر الدين التنوخي الدمشقي الحنبلي كان من العدول الصدور الرؤساء الأعيان المتمولين بدمشق . بني بها مدرسةً عند دار الذهب المعروفة قديماً بدار الفلوس قدام القليجية الحنفية سمع ابن طبرزد وحنبلًا وغيرهما وحدث ومولده بدمشق سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ووفاته سنة سبع وخمسين وستمائة .

القاضي وجيه الدين ابن المنجا .

أسعد بن المنجا بن بركات بن المؤمل أبو المعالي وجيه الدين ابن أبي المنجا التنوخي المعري الأصل الدمشقي المولد الفقيه الحنبلي رحل إلى بغداد وتفقه بها وبرع في المذهب وولي قضاء حران في أواخر دولة نور الدين ومن أجله بني الشيخ المسمار المسمارية ووقفها عليهم . صنف النهاية في شرح الهداية في بضعة عشر مجلداً وصنف الخلاصة . وتوفي سنة ست وستمائة . وأظنه جد صدر الدين المذكور قبل . وله شعر .

ابن المنفاخ الطبيب .

أسعد بن حلوان الحكيم أبو الفضل ابن المنفاخ أصله من المعرة واشتغل بالطب ومهر فيه وتميز في عمله وخدم الأشرف موسى بن العادل في بلاد الشرق وبقي في خدمته سنين وانفصل عنه وتوفي بحماة سنة اثنتين وأربعين وستمائة .

وجيه الدين .

أسعد بن عبد الرحمن بن حبش التنوخي المعري الأصل الدمشقي المولد وجيه الدين أبو المعالي . نقلت من خط شهاب الدين القوسي في معجمه في ترجمة المذكور قال : أنشدني بدمشق في شهور سنة أربع وستمائة لنفسه من الوافر :

إذا ما دارت الأفلاكُ يوماً ... بسعدك فهني تأبى أن تُكادا .

فمهما اسطاعت من خيرٍ فعجّل ... به ما دُمت تأمَنُ أن تُعادا .

فكم من جمرةٍ أمّسّتْ سعيّاً ... فلمّا أصبحت أضحت رماداً .

قال : وأنشدني لنفسه في الباذنجان الأبيض من السريع :

قُلْ لي : ما شيءٌ إذا رمّته ... رأيتَه من غير إزعاج .

كأنّما خُضِرَتْ تيجانه ... زمرّدٌ رُصِّعَ في عاج .

قال : وأنشدني لنفسه في الباذنجان الأسود من الطويل :

وزنجيّةٍ مصقولة الوجه دائماً ... على رأسها تاجٌ حكى خضرة الآسى .

تُعذّبُ بالنيران من غير زلّةٍ ... وترتاحها الأرواح من أكثر الناس .

قلت : شعر متوسط توفي بعد الثلاثين والستمئة .

المستوفي بمصر .

أسعد بن السديد الماعز القبطي أسلم في الدولة الأشرفية وكان مستوفي الديار المصرية وله

خبرة تامة ومكانة كأبيه . توفي سنة خمس وتسعين وستمئة . حكى لي القاضي شهاب الدين

محمود C تعالى قال : لما مرض المذكور توجهنا إليه نعوّده فوجدناه ضعيفاً إلى الغاية وقد

وضعوا عنده أنواعاً من الحلبي والمصاغ المجوهر والعقود وفيها العنبر الفائق وأنواعاً من

الطيب ثم إنه قال : ارفعوا هذا عني ! .

وأسرّ - إلى خادمٍ كلاماً فمضى وأتى بحق ففتحه وأقبل يشمه وقمنا من عنده ثم إنه مات

فسألنا ذلك الخادم فيما بعد : ما كان في ذلك الحق ؟ فقال : شعرة من است الراهب الفلاني

الذي كان له كذا وكذا سنةً ما لمس الماء ولا قاربه . قال : فأنشدت من البسيط :

ما يقبض الموتُ نفساً من نفوسهم ... إلّا وفي يده من نتنّها عودٌ .

الألقاب .

الأسعدي تقي الدين الحافظ : عبيد بن محمد النور الأسعدي الإسفرائيني المتكلم : أبو

إسحاق إبراهيم بن محمد .

والإسفرائيني الفقيه الشافعي : أبو حامد أحمد بن محمد بن أحمد .

والإسفرائيني المتكلم آخر اسمه محمد بن عبد الجبار .

الإسفرائيني الشافعي : إسحاق بن أبي عمران .

اسفنديار .

الواعظ الشافعي