

الوافي في الوفيات

أقمت على عهد الصّفاء ولم تخن ... ومثلك من يرعى موثيق عهده .
جفاني أخلاً في الذين ألفتهم ... وأنت خليل سرّتي حفظ ودّه .
إليك صلاح الدين أهدي على الذّوى ... تحية صبّ ضاق صدرًا لبعده .
فإن كان يلقاك النسيم معنبراً ... فإنّ سلامي فيه فاسمح بردّه .
وكتبت إليه وقد ورد من القدس الشريف إلى دمشق في سنة تسعٍ وثلاثين وسبع مائة : من
الوافر .
أتيت إلى دمشق وقد تشكّيت ... إليك لطول بعدٍ وانتزاح .
وكانت بعد بعدك في فسادٍ ... وجئت لها ففازت بالصلاح .
وقد أجاز لي كل ما يجوز له تسميعه ويكتب في الاستدعاء بيتاً مفرداً حسناً وهو : من
الطويل .
أجازهم المسؤول فيه بشرطه ... خليل بن كيكلي العلّائي كاتبه .
وهو مثل ما أكتب أنا أيضاً : من المنسرح .
أجاز للسّائلين ما سألوا ... فيه خليل بن أيّبك الصّفدي .
وكتب هو إليّ لغزاً في قفل نظامٍ ونثراً مطوّلاً وأجبتة عنه بمثله . وقد سقت الأصل
والجواب في كتابي : ألحان السّوّاجع بين البادي والراجع . وكتبت له عدة تواقيع بتدريس
المدرسة الصّلاحية بالقدس الشريف منها ما كتبت له عن السّلطان الملك الصّالح إسماعيل ابن
الملك الناصر في سنة خمسٍ وأربعين وسبع مائة لما كنت بالقاهرة ولم تحضرنى نسخته عند
تعليق هذه الترجمة ومنها أول توقيع كتبت له بدمشق سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة وهو :
رسم بالأمر العالي لا زالت أوامره المطاعة تهدي إلى الأماكن الشريفة صلاحاً وترفع قدر من
إذا خطا في طلب العلم الشريف تضع له الملائكة جناحاً أن يرتب المجلس السامي الفلاني
مدرساً بالمدرسة الصّلاحية بالقدس الشريف أتاباً واقفها لما اتصف به من العلوم التي
أتقنها حفظاً وطرزاً بإيرادها المحافل فراقت في القلوب معنىً وفي الأسماع لفظاً فهو
الحبر الذي يفوق البحر بغزارة موادّه . والعالم الذي أصبح دم الشهداء بأزاء مداده . إن
نقل حكماً فما المزني إلا قطرة في هتانه أو رجّح قولاً فما ابن سريج إذا جراه من خيل
ميدانه أو ناظر خصماً فما ابن الخطيب ممن يعد في أقرانه أو استدللّ محتجاً فما يقطع
السيف إلا بدليله وبرهانه فالماوردي حاوي مناقبه وذكره وأبو إسحق صاحب التنبيه على رفعة
قدره ومحلّه قد أوضحت به وجوه الأصحاب سافرةً عن الحسن البار والمنظر الجميل وأمست طرق

المذهب بدروسة واضحة الإمارة راجحة الدليل . ولذلك ندب لنشر العلم الشريف بذلك القطر
الجليل واستحق لفضله الأقصى أن تكون حضرة القدس مقام الخليل فليورد من فضله الباهر هناك
ما يحيي مذهب ابن إدريس بدروسة وينشر ميت العلم حتى يكون روحاً في قدسه وليتعهد الطلبة
بالحفظ والبحث فإنهما للعلم كالجنّاحين وليقف عند ما شرطه الواقف أثابه الله الجنة . فما
يفسد أمر وقع بين صلاحين وتقوى الله زينة العلم فليجعلها طراز لبسه وجمال العلم
فليدخرها في الخير على أمسه والله تعالى يزيده فضلاً إلى فضله وينشر به أعلام العلم التي
تخفق على رؤوس أهله بمنّ الله وكرمه إن شاء الله تعالى .
أبو الجيش بن طولون .

خمارويه بن أحمد أبو الجيش الأمير ابن الأمير الطولوني . ولي إمرة دمشق ومصر والثغور
بعد أبيه . وكان جواداً ممدّحاً ولد سنة خمسين ومائتين وتوفي سنة اثنتين وثمانين
ومائتين . وكان مسرفاً في الإنفاق غنى له مغنٍ بمرج عذراء قول الشاعر : من الرجز .
قد قلت لما هاج قلبي الذكرى ... واعترضت وسط السّما الشّعرى .
ما أطيب العيش بسرّ مرّى