

الوافي في الوفيات

ايح له أبوه ثم خلعه فلما توفي أخوه بايع له ثانيا وأستخلف عند موت والده وكانت وفاته سنة ثلث وعشرين وست مائة فكانت خلافته تسعة أشهر ونصفا وروى عن والده بالأجازة قال ابن الأثير : ولما ولي الظاهر باي أظهر من الأحسان والعدل ما أعاد به سيرة العمرين فإنه لو قيل ما ولي الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز مثله لكان القايل صادقا فإنه أعاد من الأموال المغصوبة والأملاك المأخوذة في أيام أبيه وقبلها شيئا كثيرا وأطلق المكوس في البلاد جميعها وأمر بأعادة الخراج القديم في جميع العراق وأسقاط جميع ما جدد أبوه وأخرج المحبسين وأرسل إلى القاضي عشرة آلاف دينار ليوفيهما عمن أعسر وقيل له هذا الذي تخرجه من الأموال ما تسمح نفس ببعضه فقال أنا فتحت الدكان بعد العصر فأتركوني أفعل الخير وفرق في العلماء والصلحاء مائة ألف دينار انتهى وعمر رباط الأخلاطية والتربة ورباط الحريم ومشهد عبد الله وتربة عون ومعين وتربة والدته والمدرسة إلى جانبها والرباط الذي يقابلها كان دار والدته ومسجد سوق السلطان ورباط المرزبانية ودور المضيف في جميع المحال ودار ضيافة الحاج وغرم على هذه الأماكن أموالا جلييلة ونقل إليها الكتب النفيسة بالخطوط المنسوبة والمصاحف الشريفة وزر له عبد الله بن يونس وابن حديدة وابن القصاب وابن مهدي وكتب له محمد ابن الأنباري وولده على ثم اسفنديار ثم ابن القصاب ثم يحيى بن زبادة ثم القمي وفتح خوزستان وششتير وتشتمل على أربعين قلعة وهمذان وأصبهان وحمل إليه خراجها وتكريت ودقوقا والحديثة وكان جميل الصورة أبيض مشرباً حمرة حلو الشمايل شديد القوى وحديثه مع الجاموس بحضرة والده مشهور ولد في المحرم سنة سبعين وخمس مائة وخطب له والده بولاية العهد على المنابر سنة خمس وثمانين وعزله في سنة إحدى وست مائة وألزمه إلى أن أشهد على نفسه بخلعه ثم أعيد إليه ولاية العهد سنة ثمان عشرة وست مائة ولما توفي والده الناصر سنة اثنتين وعشرين وست مائة ببيع بالخلافة وله من العمر اثنتان وخمسون سنة إلا شهورا وصلى على أبيه بالتاج وعمل العزاء ثلاثة أيام ولما خلعه أبوه الناصر أسقط ذكره من الخطبة على المنبر في سائر الآفاق فسقطت إلا خوارزم شاه قال قد صح عندي توليته ولم يثبت عندي موجب عزله وجعل ذلك حجة لطروق العراق بالعساكر ليرد خطبته وحبس الناصر ولده الظاهر في دار مبيضة الأرجاء ليس فيها لون غير البياض وكان حراسه يفتشون اللحم خوفا أن يكون فيه شيء أخضر ينعش به نور بصره فضعف بصره حتى كاد يعمى إلى أن تحيل ابن الناقد الذي صار وزيرا بعد ذلك فدخل عليه ومعه سروال أخضر وأرى أنه يحتاج إلى المستراح فدخل وترك السروال في المستراح وفطن الظاهر لذلك فدخل على أثره فوجده فلبسه ولم يزل يتعلل

به حتى تراجع بصره ويقال أن الظاهر أشار إليه إشارة لطيفة وحك عينه ففهم ابن الناقد ذلك واحضر له ذلك السروال شمس الدين الكوفي الواعظ محمد بن أحمد ابن أبي علي عبيد الله بن داود الزاهد بن محمد بن علي الأبرزاري شمس الدين الكوفي الواعظ الهاشمي خطيب جامع السلطان ببغداد توفي في الكهولة سنة ست وسبعين وست مائة وشعره متوسط وله موشحات نازلة ومن شعره :

حنت النفس إلى أوطانها ... وإلى من بان من خلانها .
بديار حيتها من منزل ... سلم الله على سكانها .
تلك دار كان فيها منشأي ... من غريبتها إلى كوفانها .
وبها نوق الصبي أرسلتها ... هملاً ترح في أرسانها .
فلكم حاورت فيها أحوراً ... ولكم غازلت من غزلانها .
لا يلام الصب في ذكر ربا ... بان من غير رضي عن بانها .
ولكم قضيت فيها أرباً ... آه وأشوقا إلى كئيبانها .
اكتست أفناؤها سندسية ... تدهش الأبواب من افنانها .
فغدت مثل عروس تجتلى ... وسحيق المسك في أردانها .
ليس بي شوق إلى أطلالها ... إنما شوقي إلى جيرانها .
كلما رمت سلوا عنهم ... لا تريم النفس عن أشجانها .
شقيت نفسي بالحزن فمن ... يسعد النفس على أحزانها .
ومن شعره موشح :

ادهش لبيهذا الجوذرحاوي الملح .

شوش قليبحالي غيرلما سنج