بأنّ َ تَفَوّ ُدِي أقْوَى وَأَدْهَى ... ألَيْسَ الخَمْرُ تَضْعُفُ بالمِزاجِ .
وَلَمْ يزل المأمون يتحيّل عَلَيْهِ حتّى خلعه عن ملكه وحصّله فِي حبسه .
سعود .
أبو أحمد الخبّاز .
سعود بن العلاء بن عليّ أبو أحمد . شاعر مدح الوزير أبا منصور محمّد بن جهير والشيخ أبا إسحاق الشيرازي . وروى عنه المبارك بن محمّد بن الخلّ الصوفي . ومن شعره من الطويل : .
إذا لاحَ ضَحّاكٌ من البَرْقِ لامعُ ... سُحَيراً وإنّ َك الحَمامُ السَواجِعُ .
وشاقَك تِذكار المنازل بالغَضا ... وأيّام ذات الخالِ والشمل جامِعُ .
دَعاكَ هَوىً لا تَستَطيعُ دِفاعَهُ ... وأظْهَرْت مَا أخْفَتْهُ تِلكَ الأضالِعُ .
وَلَمْ تَستَطِعْ كِتمْانَ مَا بِكَ فِي الهَوَى ... وكَمْ كاتِمٍ مّ َمنْ عَلَيْهِ المدامِعُ .
إذا رَوِيَتْ عَيْنُ الخَليّ ِ مِنْ الكَرَى ... ونامَ هَنيّاً رَوّ َعَتْكَ الرَوائعُ .
فلا فِي بَياضِ الصُبحِ قَلْبُكَ ساكِنٌ ... ولا فِي ظلامِ اللَيْلِ طَرْفُكَ هاجعُ .
فُؤادُكَ خَفّ َاقٌ وَلَوْنُكَ شاحِبٌ ... إذا رَمقَتْهُ العينُ أصفَرُ فاقِعُ .
وَقَلْبُك مَشْغُوفٌ وَلُبّ ُكَ طائِرٌ ... ودَمْعُكَ وَكّافٌ وسِرّ ُكَ شائِعُ .
كأنْ لَمْ يَكُنْ فِي الناسِ مِثلُك عاشِق ... كئِيبٌ ولاَ غَرّ َتْ سِواكَ المطامِعْ .
ومنه من الرمل : .
جَمَعَ الوَردُ خِصالاُ ... لَمْ تَكُنْ فِي نُظَرائِه .
حُسْنَ لَونٍ جَعَلَ الزَهْ ... رَةَ من تَحْتِ لِوَائهْ .
ونَسيماً عَطّ َلَ العَنْ ... بَرَ مِنْ فَرْطِ ذَكائِهْ .
فإذّا زار وَوَلّ َى ... عَوّ َضَ الناس بِمائِهْ .
أبو السعود ابن أبي العشائر .
بن شعبان الباذبيني ثمّ المصري الزاهد .
شيخ الفقراء السعوديّة وَكَانَ صاحب عبادة وزهد وأحوال كَانَ بالقرافة لَهُ اتباع ومريدون . قال الشيخ شمس الدين : لَمْ يبلغا شيء من أخباره توفيّ C سنة أربع وسبع مائة

.

السعودي سيف الدين اسمه عبد اللطيف .

سعيد .

سعيد بن أبان .

سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص القُرشي الأُمَوي . والد يحيى سكن الكوفة قال البخاري : سعيد بن أبان والد يحيى وعبد ا وعنبسة الكوفي .

قال أبو أحمد الزبيري : وَكَانَ من خيار الناس .

ابن إبراهيم .

أبو الحسن التستري .

سعيد بن إبراهيم أبو الحسن التستري . قال ياقوت : أبو الحسن . كَانَ نصرانيّاً من صنائع بني الفرات هو وأبوه يلزم السجع فِي كلامه وَكَانَ يكتب لعليّ ابن محمّد بن الفرات . وَلَهُ " كتاب المقصور والممدود عَلَى حروف المعجم " " كتاب المذكّر والمؤنّث عَلَى حروف المعجم " " كتاب الرسائل فِي الفتوح عَلَى هَذَا الترتيب " رسائله المجموعة فِي كلّ فنّ وأورد لَهُ من السريع : .

مَا لَكَ قَدْ هَيَّمَكَ الهَكّ ... وَضَلَّ الحَزْمُ وَالفَهْمُ .

لَو رُمْتَ أنْ يَبْقَى الأذّى مَا بقي ... لا فَرَحٌ دامَ وَلاَ غَمٌّ .

قلت : مثله قول القائل من البسيط : .

لا تَسْألِ الدَهْرَ فِي ضَرّاءَ يَكْشفُها ... فلَوْ سَألْتَ دَوَامَ البُؤسِ لَمْ يَدُمِ .

وأورد لَهُ أيضاً من الخفيف : .

قُلْتْ زُورِي فَأرْسَلَتْ ... أنا آتِيكَ سُحْرَه .

قُلتُ بِاللَيْلِ كَانَ أخْ ... فَى وأدْنَى مَسَرَّهْ .

فأجابَتْ بحُجّةٍ ... زادَتِ القلبَ حسرَه .

أنا شَمْسٌ وإنمّا ... نَطْلُعُ الشمسُ بُكْرَه .

وروى أبو الحسن أحمد بن عليّ البنّي الكاتب عن أبيه قال : كنّا عند أبي الحسين سعيد بن إبراهيم كاتب ابن الفرات فغنّت ستارته من الخفيف : .

وَعَدَ البَدْرُ بِالزِيارَةِ لَيْلاً ... فإذا مَا وَفَى قَضَيْتُ نُذُوري .

قُلْتُ يَا سَيِّدِي فَلِمْ تُؤثرَ اللَيْ ... لَ عَلىَ بَهْجَةِ النّهارِ المُنيرِ