

الوافي في الوفيات

سعيد بن خال بن أبي عبيد □ محمد بن نصر بن صفيّر أبو المكارم المخزومي الخالدي الحلبي ابن القيسراني نجم الدين ابن موفّق السّديّ تقدّم ذكر والده في حرف الخاء .
وُلد سنة سبع وثمانين وسمع بحلب وحدث . توفيّ سنة خمسين وست مائة . وسيأتي ذكر أخيه شهاب الدين يحيى في مكانه من حرف الياء .
ابن داود الزنبيري .

سعيد بن داود بن سعيد أبو عثمان الزنبيري بالزاي والنون الموحّدة والراء عِلّاي وزن العنبري . المدني نزيد بغداد . توفيّ في حدود العشرين والمائتين .
سعيد بن الربيع ألو زيد .

صاحب الهروي شيخ بصري . كان يبيع الثياب الهروية . روى عن قُرّة بن خال وشعبه وعليّ بن المبارك وغيرهم .

وروى البخاري وروى مسلم والترمذي والنسائي عنه بواسطة وجّاج ابن الشاعر وبندار وعبد بن حميد وأبو قلابه الرقاشي والكديمي وجماعة . قال أبو حاتم : صدوق . وتوفيّ سنة إحدى عشرة ومائتين .

عماد الدين ابن ريّان .

سعيد بن ريّان بن يوسف بن ريّان القاضي عماد الدين الطائي . كان من أحسن الناس وجهاً وقدراً وعمّةً وبزّةً . وكان مثل اسمه سعيداً له وجهه وقبول في النفوس وكان صدرًا كبيراً واسع النفس زائد التجمّل ظاهر النعمة كثير البذل .

باشر نظر الدواوين بحلب مرّات وطُلب إلى مصر وصدّر وأُخذ منه فيما قيل أربع مائة ألف وكان شرف الدين ابن مزهر تملّك الأيام بمصر وكان يحضر دار الوزارة ويشكو عطلته وبطالته وضيق ذات يده ويقول : وإيّا ما تعشّستُ البارحة إلاّ عِلّاي سماط عماد الدين ابن ريّان ! .

يَا قوم هَذَا إلاّ رجل كريم النفس ! .

كان البارحة عِلّاي سماطه أربعة صحنون خرافيّة حلوى وكان يعدّ أشياء وإسمًا يقصد بذلك أذاه لأنّه كان مصادراً وهو يحمل وإذا سمع الناس ذلك يقولون : ما مُصادِرُ

يكون هَذَا عشاؤه إلاّ معه أضعاف ما يحمله وحطّ عِلّايّه الجاشنكير وقال : ما أستخدمه في ديوان السلطان أبداً فقال سلار : أنا أستخدمه في ديواني فجعله ناظر ديوانه في دمشق فحضر إليها ورأس فيّها وصحب أكابرها ورؤساءها . وتظاهر بمكارم كثيرة ولَمّ

يزل إلى أن حجَّ وعاد مع الركب المصري ورُسم لهُ بنظر حلب فأخذ توقيعه وحضر إلى دمشق
فمرضَ بِهَـمًا وماتَ فِي ثامن رجب سنة ثمان وسبع مائة .
وَكَانَ يَكْتُبُ مَلِيحًا وَيَقُولُ الشَّعْرَ طَبَاعًا ؛ كَتَبَ إِلَى الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ سَنَقَرِ الْأَعْسَرِ وَهُوَ
مَشْدُ الدَّوَاوِينِ بِدِمَشْقَ مِنَ الْكَامِلِ : .

يَا مَنْ إِذَا اسْتَدَخَى لِيَدْوَمَ كَرِيهَةً ... هَزَّتْ شَمَائِلُهُ الْمُرُوءَةَ
فَانْدَخَى .

أَنْتَ الَّذِي يُخْشَى وَيُرْجَى دَائِمًا ... وَإِلَيْكَ يُلَاجَأُ فِي الشَّدَائِدِ
وَالرَّخَا .

وَإِذَا الْحُرُوبُ تَوَقَّدَتْ نِيرَانُهَا ... أَطْفَأَتْهَا بِعَزِيمَةٍ تَخْلُو الطَّخَّ .
وَإِذَا تَمِيلُ إِلَى الْكَسِيرِ جَبَرَتْهُ ... وَعَلَى الْعَلِيِّ مِنَ الْجِبَالِ تَفْسَخَا .
حُزَّتِ الْمَكَارِمَ وَالشَّجَاعَةَ وَالْفُتُو ... وَالْمُرُوءَةَ وَالنَّبَاهَةَ وَالسَّخَا .
دَانَتْ لَكَ الْأَقْدَارُ فَهِيَ كَمَا تَشَا ... بِمَحَلِّكَ الْعَالِي غَدَتْ تَجْرِي رُخَا .

ابن زيد أحد العشرة