

الوافي في الوفيات

- وما الأخطال والأكرا ... ز والأشراط والأذرم .
وما الزعرور والمنزو ... ر والشعرور والأعصم .
وما الدقورور والصعرو ... ر والقيدود والمتئم .
وما التعريس والتغوي ... ر والشنتير والأثرم .
وما الإذعاف والأترا ... ف والقعدود والمصرم .
وما الخيطان والسيدا ... ن والصيران والمرزم .
وما الرعاد والمذيا ... ع والإقداغ والخلجم .
وما الإصرام والإخلا ... م والأوخام والمبلم .
وما الصردان والصرفا ... ن والصرعان والأسحم .
وما الاعشار والتقصا ... ر والأشمار والأقرم .
وما الأعفاج والأمرا ... ص والشريان والأطخم .
وما الارماس والأكرا ... س والعسود والمنجم .
وما الساهور والماقو ... ر والأسروع والأصجم .
وما الصريع والتمرا ... د والشملال والأرثم .
وما الأبداء والأعداء ... والأكناف والأهيم .
وما الغضروف والشرسو ... ف والهلوفا والغيلم .
وما الظنبوب والعلجو ... م والجعيوب والأشيم .
وما الإنداح والقللا ... ص والإكراء والمقرم .
ألا فاسمع أليفاطاً ... حوت علماً لمن يفهم .
فما الدلفاء والقمدا ... ء والحلقاء والأخطم .
وما الزعراء والطخيا ... ء والفوهاء والديسم .
وما اللخصاء والخوصا ... ء والخيصاء والرزم .
وما الخوقاء والجلحا ... ء والعضباء والأختم .
وما الهلباء والسكا ... ء والكبشاء والأصلم .
وما المرطاء والمطا ... ء والحصاء والأغثم .
وما النزعاء والوطبا ... ء والهدباء والمخدم .
وما الدعجاء والملكجا ... ء والشجراء والميسم .

وما اللمياء والحواء ... ء والقماء والقهم .

وما الجلهاء والجيلا ... ء والجلحاء والشجعم .

وقد أنبأت في شعري ... بألفاظي التي تفحم .

فعارضت السجستان ... ي في قلبي ولم أعلم .

وضاعفت قوافيه ... على مثل الذي نظم .

على أنني امتطيت الصع ... ب في قلبي ولم أحجم .

رحلت العيس في البيدا ... أقول الشعر في العظم .

فإن كنت الذي فو فو ... له يأتي بما يزعم .

فخبرني بأوصافي ... عساني منك أن أغنم .

فهذا الشعر لا يدري ... ه إلا عالم همهم .

يرم الرث إن يحبب ... وإن شا ينقض المبرم .

وختم هذه الأبيات بأبيات غزلية على وزنهما ورويها وأنشدناها لنفسه C تعالى وهي :

رصفت الشعر في خل ... وحبل الود لم يصرم .

غزال يفتن النساء ... ك في حسن وما يعلم .

فقلب الأسد مجروح ... به شوقاً ولم يكلم .

وفي أحشاء من يهوا ... ه وهج النار إذ تضرم .

له قد كقد الغص ... ن في كل الورى يعدم .

له وجه شعاعي ... حكي في الحسن بدر التم .

إذا ما رمت لثم الخ ... د أو تقبيل ذاك الفم .

جنيت الورد من خدي ... ه ذقت الشهد إذ يبسم .

قلت : وسرد شهاب الدين القوسي شرح هذه القصيدة عقيب كل بيت أورده في معجمه فأضربت عن

ذكره لأن أكثر هذه الألفاظ واضحة لا خفاء بها على من تدرب .

وتوفي ضياء الدين المذكور سنة تسع وتسعين وخمسائة بعدما أضر وله تصانيف في العربية

منها كتاب الإشارة في تسهيل العبارة والمعتصر من المختصر وتهذيب ذهن الواعي في إصلاح

الرعية والراعي صنفه للملك الناصر صلاح الدين