

## الوافي في الوفيات

المطمئنة هذه أول أرض مس جلدي ترابها وهذه الجنة وهذا شرابها وإذا بشمس الأمل وقد حلت شرفها بغير الحمل شرفاً كريماً فاق أحسن الأوفاق وملاً آفاق الأوراق بما رق من الألفاظ الفاضلة وراق فأقبلت العين إلى مرآه لترى وجه البلاغة وجنت الجوانح الجوارح للتحلي بجواهر تلك الصناعة البديعة الصياغة ومالت الأسماع إلى التشنف بتلك الأسجاع وما تضمنت من إبداع إبداع وترصيع ترصيعٍ يعيد سابق هذه الحلبة سكيناً وثنى حبيها من حيائه وخجله ميتاً فكم رأى المملوك بها منه كوكباً ما عثر جواده بجواده ولا كبا . وقال هذا رب الفضل الذي نزع وهذا النابغة الذي شكرنا زماناً فيع نبغ . وهذا النيل الذي على الأكوار واقتعدنا سنامه وغاربا ورأينا مشارقه ومغاربه . نظرنا إلى السوارق من فوقه كالأهاضب ومن الجبال جددٌ بيضٌ وحمرة وغرابيب وقد حط رجلاً في الأرض ورأساً في السما وأخذ لساناً إلى البحر وما به من ظما وكأنما قام إلى الأفق مزاحماً بمناكبه أبراجه أو مال على البحر ملاطماً بأهاضبه أمواجه . تزول جبال رضوى وهو لا يزول وتحول صبغة الأيام وصبغ شعرته لا يحول . قد رفع البروج عليه قباباً وأعارته الشمس من شاعها أطناً : من الوافرة هذه أول أرض مس جلدي ترابها وهذه الجنة وهذا شرابها وإذا بشمس الأمل وقد حلت شرفها بغير الحمل شرفاً كريماً فاق أحسن الأوفاق وملاً آفاق الأوراق بما رق من الألفاظ الفاضلة وراق فأقبلت العين إلى مرآه لترى وجه البلاغة وجنت الجوانح الجوارح للتحلي بجواهر تلك الصناعة البديعة الصياغة ومالت الأسماع إلى التشنف بتلك الأسجاع وما تضمنت من إبداع إبداع وترصيع ترصيعٍ يعيد سابق هذه الحلبة سكيناً وثنى حبيها من حيائه وخجله ميتاً فكم رأى المملوك بها منه كوكباً ما عثر جواده بجواده ولا كبا . وقال هذا رب الفضل الذي نزع وهذا النابغة الذي شكرنا زماناً فيع نبغ . وهذا النيل الذي على الأكوار واقتعدنا سنامه وغاربا ورأينا مشارقه ومغاربه . نظرنا إلى السوارق من فوقه كالأهاضب ومن الجبال جددٌ بيضٌ وحمرة وغرابيب وقد حط رجلاً في الأرض ورأساً في السما وأخذ لساناً إلى البحر وما به من ظما وكأنما قام إلى الأفق مزاحماً بمناكبه أبراجه أو مال على البحر ملاطماً بأهاضبه أمواجه . تزول جبال رضوى وهو لا يزول وتحول صبغة الأيام وصبغ شعرته لا يحول . قد رفع البروج عليه قباباً وأعارته الشمس من شاعها أطناً : من الوافر . وأصبح والغمام له رداءٌ ... على ثوبٍ من النبت العميم . له درجٌ بنهر السحب يسقي ... يضحك زهره زهر النجوم . قد ركعت عليه الكواكب والنجم والشجر يسجدان ورفعت سماءه حتى وضع عليها الميزان ولما

علاه المملوك تشوق إلى بلدته وتشوق وتعلل بقربها منه حين عاينها من بعد وتسوف فإنها  
بلدته التي نشأ من مائها وتربها ولذلك جبلت طينته على حبها . ولم يزل يتلدد طرفه من  
بعد إليها ويتلذذ قلبه عليها حتى عطف إلى ظلها عائداً ورجع بعد صدوده عنها وارداً فوجد  
بها أطيب بقعةٍ وأحسن مدينة وكان موعد دخوله يوم الزينة وقد دارت للسرور أعظم رحى وحشر  
الناس لقراءة كتاب البشارة ضحى وإذا به قد تضمن خبر الفتح المبين والنصر العزيز بعد أن  
مس المسلمين الضر بالشام ونادوا من بمصر يا أيها العزيز وقد فرش الربيع ربوعها وقررها  
بالزهر ونشر عليها ملاءة النسيم وطرزها بالنهر . وكانت يومئذٍ بلدةً لا يهجر قطرها  
القطار ولا يحجب أفقها الغبار ولا يعثر العقبان بعجاجها حتى كان جوها وعث أوصار ولا يخترق  
عين شمسها كبد السماء ولا يضرم حرها لهواتٍ بزفرات القضاء . قد اكتفت بسح سحبا وغنيت  
بسقيا ربها مع أن لها نهراً يتعطف تعطف الحباب ويتششف بدر الحباب ويتششف ماؤه كالظلم  
من الأحباب والرضاب وعليه نواعير تشابه الأفلاك في مدارها واستدارها والفلك في  
بحارها وبخارها إذ في هذه أضلعٌ كثيرةٌ كما في جنبات تلك من الضلوع ولهذه صواري عديدةٌ  
كذلك إلا أنها بغير قلع . ومن عجائبها أنها تحن حنين العشاق وتئن للوعة الفراق وتبكي  
على بعدٍ من الحقائق بعدةٍ من الأحداق : من الطويل .  
وما ذكرت تلك النواعير دوحها ... وقد أقفرت في الأيك منها ربوعها .  
رنت نحوها تبكي الرياض عيونها الم ... راض وفاضت في الحياض دموعها