

## الوافي في الوفيات

أبا عاذري في فيض دمعي إذا جرى ... وإن عاذلي لم يستمع في الهوى عذري .  
لقد لذ لي في الحب تعذيب مهجتي ... وما لذ لي عن طالمي في الهوى صبري .  
فيا عاذلي في عبرة قد سفحتها ... لهجر وأخرى قبلها خيفة الهجر .  
رويدك قد أغريت قلبي بلوعتي ... ووكلت أجفاني بأربعة غزر .  
فدعني أرو الأرض صوح نبتها ... بدمعي إذا لم يروها سب القطر .  
على أنني لم تبق إلا حشاشتي ... ولم يترك مني السقام سوى ذكرى .  
قلت : قوله : فيا عاذلي . . البيت وما بعده . . أخذ الأول بلفظه من البحري والثاني  
أيضاً بمعناه حيث يقول : .

فيا عاذلي من عبرة قد سفحتها ... لبين وأخرى قبلها للتحب .  
تحول مني شيمة غير شيمتي ... وتطلب مني مذهباً غير مذهبي .  
وأورد له أيضاً : .  
وكم ليلة قد جاذبت راحتي بها ... نهود العذارى قميص الدجى الوحف .  
وبت يعاطيني العقار مهفهف ... هضم الحشا مخطوفه أهيل الردف .  
وأطما فأستسقي ثناياه ظلمها ... فتغني ثناياه عن القهوة الصرف .  
وأعين دهري مغضيات على القذى ... وأيامه يقطعن باللهو والقص .  
إلى أن نبا من بعد لين جنابه ... ففوق سهم الغدر عن وتر الصرف .  
ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض ... على الماء خائنه الفروج من الكف .  
قال ابن رشيق : البيت الأخير مختلَب من قول الأول : .  
ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض ... على الماء خائنه فروج الأصابع .  
غير أنه غير آخره وقد تقدم سواه إلى اختلاب هذا البيت فقال : .  
ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض ... على الماء لم ترجع بشيء أنامله .  
وأورد له : .

ولو أن لي في كل عضو ومفصل ... لساناً فصيحاً أو بناً مترجماً .  
لجاءك يستحيك أني مقصر ... على أن شكري يملأ الأرض والسما .  
وأورد له : .

هواك لم يبق مني ما تفوز به ... يد السقام وهذي جملة الخبر .  
كأنما أنا سر الوهم في خلد ... تديره برحاه راحة الفكر .

فأردد علي زمامي كي أقيك به ... ألا تراك حذاراً مقلتا بشر .  
وتلك عندي نعمى لو مننت بها ... فسحت ما قد أضاقت الشوق من عمري .  
والأمر أمرك إن عطفاً وإن صلفاً ... فلا تحيلن شكواي على الضجر .  
وأورد له من قصيدة مدح لها عبد الجليل بن بدر :  
ألا لا تهيجني الحمام فندبها ... قديماً بأكباد المحبين سادك .  
توسدت مطوي الجناح كأنما ... لهن حشاي فوقه ودرانك .  
وملن على خضر الغصون لحونها ... ولا دمع إلا من جفوني سافك .  
ولا مدح إلا لابن جعفر الرضى ... وكل امرئ يطري سواه فآفك .  
قلت : شعر جيد .

قاضي القضاة ابن بنت الأعز .

عبد الوهاب بن خلف بن بدر العلامى . قاضي القضاة تاج الدين أبو محمد ابن بنت الأعز .  
ولد سنة أربع عشر وست مائة . وتوفي سنة خمس وستين وست مائة . وقيل : ولد سنة أربع وست  
مائة .

روى عن جعفر الهمداني وغيره . وكان إماماً فاضلاً متبحراً . ولي المناصب الجليلة كنظر  
الدواوين والوزارة والقضاء ؛ ودرس بالصالحية وبمدرسة الشافعي وتقدم في الدولة . وكانت  
له الحرمة الوافرة عند الظاهر بيبرس . وكان ذا ذهن ثاقب وحس صائب وجد وسعد وعزم مع  
النزاهة المفرطة والصلابة في الدين وحسن الطريقة والتثبت في الأحكام وتولية الأكفاء ؛ لا  
يراعي أحداً ولا يداهنه ولا يقبل شهادة مريب . وكان قوي النفس يترفع على صاحب بهاء  
الدين ؛ وأوهم صاحب السلطان أن للقاضي متاجر وأموالاً وأن بعض التجار ورد وقام بما  
عليه ثم وجد معه ألف دينار وقال : هي وديعة للقاضي ! .

فسأله السلطان فأنكر ولم يصرح بالإنكار ؛ بل قال : الناس يقصدون التجوه بالناس وإن  
كانت لي فقد خرجت عنها لبيت المال ! .

فأخذت وذهبت .

وهو والد القاضي الكبير صدر الدين عمر قاضي الديار المصرية ووالد قاضي القضاة تقي  
الدين عبد الرحمن الذي وزر أيضاً ووالد القاضي العلامة علاء الدين أحمد الذي دخل اليمن  
والشام