

الوافي في الوفيات

ومدَّ إليها الفيلسوفُ يمينه ... فجاذبها أخذاً وأوسعَها ضغطاً .
فصارت عصاً في كفِّه وأجذَّها ... فأخرجها بيضاءَ تجلو الدُّجى كسطاً .
فلم أرَ ثعباناً أذلَّ لعالمٍ ... سواها ولا منها على جاهلٍ أسطى .
هي المركبُ الصعبُ المرامِ وإنَّها ... ذلولٌ ولكنَّ لا لكلِّ من استمطى .
فأعْجَبُ بها من آيةٍ لمفكِّرٍ ... يُقصِّرُ عن إدراكها كلُّ من أخطا .
وأعجبُ من أحوالها تلكَ عَوْدُها ... إلى حالها بدءاً إذا ملكتُ هبطاً .
وتفجيرُها من صخرةٍ عَشْرَ أعينٍ ... واثنيتين تسقي كلَّ واحدةٍ سربطاً .
وتفليقُها رهواً من البحرِ فاستوى ... طريقاً فَمِنْ ناجٍ ومن هالكٍ غمطاً .
فتلكَ عصانا لا عصا خيزرانةٍ ... ولكنَّ لـين الدُّهنِ صيَّرها نيفطاً .
وخضراءَ للشيطانِ تحت ظلالها ... مَقِيلٌ تقى عن بردهِ الرومَ والقِبطاً .
تسيلُ بماءِ الخُلْدِ أبيضَ صافياً ... إذا ما شرطناها على ساقها شرطاً .
ومن قبل ما أغوى أبانا بذوقها ... فذاق فأخطا والقضاء فما أخطا .
قطفتُ جناها واعتصرتُ مياهها ... فأجمدتُ ما استعلى وذوَّبتُ ما انحطَّلاً .
وليَّنةَ الأعطافِ قاسيةَ الحشا ... إذا نفثت في الصخرِ تصدَّعه هبطاً .
كأنَّـه عليها من زخارفِ جلدها ... رداءً من الوشيِ المُفوّفِ أو مِرطاً .
تَوَصَّلَ إبليسُ بها في هبوطه ... إلى الأرضِ من عَدْنٍ ففارقها شحطاً .
وكانت وشَّيْطَانِيْلُ حرباً لآدمٍ ... وحوَّاءَ ما داما على الكرة الوسطى .
أمتُّ بها حيَّاً وسوَّدتُ أبيضاً ... وأسرعتُ في قلع السواد فما أبطأ .
وأحييتُ تلكَ الأرضَ من بعد موتها ... بريٍّ وكانت تشكي الجذب والقحطاً .
ولا قطة حَبَّـة القلوب بحسنها ... تُعذِّبُها شوقاً وتقتلها نَحطاً .
كأنَّـه العيونَ الثابتاتِ بخصرها ... عُقِدْنَ نطاقاً أو على جيدها سِمطاً .
كأنَّـه من البدر المنير مشابهاً ... ومن أنجمِ الجوزاءِ في أذنِها قُرطاً .
كأنَّـه من الصُّدغ الذي فوق خدِّها ... على ورده نوناً ومن خاله نَقطاً .
ظفرتُ بها بالنفس من جِسم أُمِّها ... كما ظفرتُ بالقلب في صدره لَقطاً .
ورضعتُها بالدرِّ من ثدي بنتها ... فعاشت وكانت قبلُ ماتت به عَيْطاً .
وصيَّرتُها بنتاً وصيَّرتُ بنتَها ... لها مُرضعاً فاعْجَبُ لراضعةٍ شَمطاً .
فحالت هناك البنتُ والأُمُ دفعةً ... فتى لم يزاحمه العِذارُ ولا اخْتِطَّلاً .

لهُ منظرٌ كالشمس يُعطي ضياءه ... وليس كمثل البدر يأخذُ ما أعطى .
فهذا الذي أَعيا الأَنامَ فأُضمروا ... لمن وضع الأَرمازَ في علمه سخطا .
وهذا هو الكنز الذي وضعوا له ... بِرَابيِّ إِخميمٍ وخصُّوا بها قِرَظا .
وتحصيله سهلٌ بغير مشقَّةٍ ... لمن عرف التطهيرَ والعقدَ والخلطا .
وأقدرُ إنسانٍ عليه مُجرَّبٌ ... أقام بنورِ القلبِ في وزنه القِسطا .
أبا جعفرٍ خُذْها إليك يَتِمةً ... تَوَرَّعَ لوقا أن يورثَها قُسطا .
ولكنَّني لمَّا رأيتُك أَهلَها ... سمحتُ بها لفظاً وأثبتتُها خطّاً .
ومن شعره أيضاً في الصناعة :

لقد قلبتُ عيناى عن عينه قلبي ... بليَّةِ الأَعطافِ قاسيةِ القلبِ .
يَهِيمُ الفتى الشرقيُّ منها بغادةٍ ... تشوق إلى شرقٍ وترغب عن غربِ