

الوافي في الوفيات

ولمَّـا نال عُلمَانُ عثمانَ B من عَمَّـار ما نالوا من الضرب حتَّى انفتق له فتقٌ في بطنه وزعموا أنَّهُ انكسر ضلعٌ من أضلاعه اجتمع بنو مخزوم وقالوا : وإِني لئن مات لا قتلنا به أحداً غيرَ عثمان ؛ لأنَّ أباه ياسراً تزوَّج امرأةً من مخزوم فولدت له عمَّـاراً .
وروى الجماعةُ كلُّهُم لعَمَّـار B .
الضبي الكوفي .

عَمَّار بن رُزَيْق الضَّحَبِي الكوفي . كان عالماً كبير القدر توفّي سنة تسع وخمسين ومائة وروى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .
الدّهني البجلي الكوفي .

عَمَّار الدَّهْنِيُّ البَجَلِيُّ الكُوفِيُّ وَدُهْنٌ هُوَ ابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَسْلَمَ . تَوَفَّى فِي حُدُودِ
الْأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ . وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ .
الْخَرَّاسَانِيُّ الْمُرُوزِيُّ .

عَمَّار بن نصر أبو ياسر الخراساني المروزي . قال أبو حاتم : صدوق . وتوفّي سنة تسع وعشرين ومائتين .
الاسترابادي التغلبي .

عَمَّار بن رجاء أبو ياسر الاسترأبادي التغلبي صاحب المُسند . رَحَلَ وجمع وصدَّف وتوفي في حدود السبعين ومائتين .
أبو نملة الأنصاري .

عمار بن زُرارة وقيل عَمَّار بن معاذ بن زرارَة الأنصاري الخزرجي الطَّغَفِي . شهد بدرًا مع أبيه وشهد أُحُدًا والخندق والمشاهد كلها ؛ وقُتِل له ابنان يوم الحَرَّة : عبد الله ومحمد . وتوفي في حدود الثمانين للهجرة . وكنيته نملة .

المغربي الشاعر .

عَمَّار بن علي بن جميل . قال ابن رشيق في الأُ نموذج : كان شاعراً قادراً على الشعر متوسط الطبع يحبُّ حوشيَّ الكلام وعويص اللغة يرى ذلك قوَّةً وفصاحة . وكان مرَّ المذاق شرس الأخلاق يتشبَّه بمحمد بن عبد الملك الزيات في جميع أحواله . كتب إليه محمد بن مغيث يعاتبه في تفهُّره وتكلُّفه وتأخُّره وتخلُّفه : .

لَيْتَ شَعْرِي إِذَا كُتِبَتْ لَنَا الدَّيُّ ... دَنْ وَالذَّوْسُ وَالْوَزَى وَالْجَرَشُّ .
 مَا يَكُونُ الْجَوَابُ عَنْهُمْ يَا مَنْ ... نَشْ بَحْرُ الْعُلُومِ مِنْ فِيهِ نَشْ .

أنا لمّا رأيتُ طيرسك عاين ... ت شجاعاً وحياةً منه رَقشا .
كان لمّا أردتُ أنظرُ فيه ... مثلَ شمسٍ بدتُ لألحاطِ أعشى .
وكأنّ السطورَ في ذلك التع ... ريحِ عُرٍّ جَنَ عن أناملِ رَعشا .
وكأنّ المداد من مُقلة الأش ... هل لما جرى وأحدث نقشا .
فاترُ كَنَ ذا الغريبَ ويحك والتعيرَ إنّي عليك من ذاك أخشى .
وتأمّل شعري المليح تجدهُ ... زهرَ روضِ حُسْنٍ وثوباً يُوشّى .
سلبَ الماءَ رقّةً وصفاءً ... في معانيه فهو يُحبى ويُرشى .
وَادُ فَيَنَ شعركَ الشريدَ ومِنَ قب ... لُ فقرٍ بٍ له حَنوطاً ونعشا .
فأجاب :

يا أبا عبد الله قد كنتَ عندي ... يُرتجى علمُك الصحيحُ ويُخشى .
وإذا رُبّعُكَ المخيّلُ بالأن ... سِ من العلم قد غدا منه وحشا .
ليت شعري إذا نفيتَ من المن ... طوم والنثر ديدناً وجِرّشّى .
فيما تمزجُ الكلامَ فيغدو ... من لغاتِ موشّحاً وموشّى .
لست تدري ما بين عرشٍ وعرشٍ ... دون أن تستفيد عرشاً وعرشا .
فعليك السلام في كلّ علمٍ ... متناهٍ من كلّ ما هو مُنْشا .
أنت صفرٌ منه ولو كنتَ ما عَش ... تَ به في الزمانِ تُؤتى وتُحشى .
فدع الجِدَّ للمزاح الذي أن ... تَ حفيظٌ عليه ترشو وتُرشى .
ليس يخفى من الفتى ما لديه ... كلّ سرٍّ وإن تناول يُفشى .
الموصلِي الكحلّ .

عمّار بن علي الموصلي . كان كحلّالاً ومعالجاً مذكوراً له خبرة بمداواة العين
وأمرضها ودربة بعمل الحديد . سافر إلى مصر وأقام بها وكان في أيام الحاكم . وله كتاب
: المنتخب في علم العين وعللها ومداواتها بالأدوية والحديد ألّفه للحاكم .
فخر الملك .

عمّار بن محمد بن عمّار القاضي فخر الملك . ولأبي عبد الله أحمد بن محمد الدمشقي
الخيّاط الشاعر فيه أمداح منها قوله :
أرى العلياءَ واضحةً السبيلِ ... فما للغُرِّ سائلةَ الحُجُولِ .
منها :