

الوافي في الوفيات

ومن توابع الرمد التي كانت وافيًا تُضيق أنفاسه وتُصدِّع رأسه الخرقاة السوداء التي كانت كأنها لعنةٌ وافيًا على الكافر وفرار الأطباء إلى غمس الرجلين في الماء الفاتر وكل منهما لا يُغني نقيراً ولا فتيلاً ولا ينفع كثيراً ولا قليلاً ولكنها استراحة من طبعه مُستراح وسلاح من لا له سلاح وأما اللبن الذي يُغسل به العين ووَضَره وزَبَق البيض وزَفَره والقَطنة التي تُوضع على الجفن لترفعه وهي وافيًا تطمُّره فنعوذ بالله السميع العليم ولا تسأل عن أصحاب الجحيم وأما العُودَ أد فرأى المملوك منهم فُذُّونا وعَلَّاقَ من ألفاظهم عُيونا فمنهم من يحضر شامتاً ومنهم من قد أنعم الله عليه لو كان صامتاً ومنهم من يقول الله يكفيك ويُحميك بضم الياء ومنهم من يقول الله يكفيك عن الإعادة والنادرة التي لو سمعها ابن المعتز لسلك سبيلها في البديع ولو رآها الصنوبري لوصفها إذ يظنها زهرة من زهر الربيع قول بعض السابقين في ميدان التخلُّف والواصلين للدرجة العليا من الكُلُفة والتكُلُف وقد رأى عين المملوك والمجلس حافلٌ حاشد وجميع الحاضرين لما قاله ساعٌ وبه شاهد فبُهِتَ وشكَّ وأراد الكلام فتقيَّدَ لسانه ورام الإقدام على النطق فجيُنَ جَنانه ثم تشجع فلم يُفتح عليه إلا بأنَّ قال : يا مولاي هذه العين تزول فقال المملوك : زاه زاه ما غلَّت وافيًا رمدتي بهذه الواحدة ولقد كان يجرب أن أسألَ الرِّمد أن يشرفني بالحضور من هذا الرمد وإن تعجبه نورها وضيائها وكيف لا تظماً وقد أقلعت عنها من بركة قُربه أنواؤها وكيف لا تَسخن وقد تقلَّصت عنها طلالُها وفاءً أفيائها وما كانت سلامتها السالفة إلا بنظرها لطلعت الميمونة ولاكتحالها بغبار مَوَكبه الذي السعادةُ به مقرونة والصحةُ به مضمونة لا مظنونة وما فرج الله عنه إلا بأدعية مولانا التي تُخلِّصُه كل وقتٍ من العقابي والعقبات وتحرُّسه من بين يديه ومن خلفه بمعقَّباتٍ وما أذهب عنه غَيَّرَ رَمده وكمل له عافية جسده إلا سعيُّه إلى الدار الكريمة وتقبيل الأرض بين يدي سيِّدنا الأجلَّ الأشرف أعلى الله قدره وإمرار يده الشريفة على مقلته وجلا ناظره بنور غُرتِه وتهنئته بهذا الشهر الشريف عرف الله مولانا بركة أيامه وأعانه على ما فرض على نفسه من صيامه وقيامه وأراه فيه من البركات ما لا عين رأت ولا أذن سمعت وجعل من نعمة عليه فيه الصحة التي لا طمحت نفسُ الأمراض إلى زوالها عنه ولا طمعت وألبسه فيه العافية فإنها أشرف لباس ولا نَزَع عنه سراويلها فإنها التي تقي الحُرَّ وتقي البأس وتقبل الله فيه أدعيته ولو قال : وأدعية الخلائق فيه لكان قد خلط الأعلى بالأدوَن ومزج الأغر بالأهون لأن أدعيته أدام الله أيامه يحملها الروح الأمين وتكتبها ملائكة اليمين وتتعطر بها أفواه المقربين وتتردُّ

حظيرة القدس فلا يضرب دُونَهَا حجاب وتَصِلُ إلى جنة عَدْنٍ فتجدها مفتحة الأبواب ولا يقصِدُ بها الدار الأخرى ولا يبتغي بها الحياة الدنيا ولا يرجو بها إلاَّ أن تقربَّبه إلى الله زُلْفَى وأدعية الخلائق له فإنما هي لأنفسهم لأنَّ بقاءَهم معذوق ببقائه وسلامتهم مرتبطة بسلامة حوْبائه وأرزاقُهم واصله إليهم من نعم ويعود إلى تمام حديث رَمَدَه وإلى بَشارة مولانا بأنَّ شفاعته أدعيته له قد قُبِلَتْ وأنَّ بركة هذا الشريف قد عادت عليه بعوائد فضل ربه وفكَّته ناظره من إसार كَرِبِه إنَّ ربي لطيفٌ لما يشاءُ إنه هو العليم الحكيم وما سطر خدمته إلا بعد أن زال أَلَمُهَا وانفَشَ وَرَمَها وخمِدَت جَمَرتها وذهبت حُمَرتها وظهر إنسانها وجفت أجفانها ورقأت دموعها وعاد إليها هُجُوءُها وكملت بحمد الله صحتها ونَقِيت بحمد الله صَفَحَتها وقد ذخرها المملوك ليَغديَ بها مواطء مولانا إن رضا لِفدائه أو أن يهبَها لمن يُبشِّرُه بإيابه ويهنئه بلقائه وجعلها سِرَاجاً يهتدي به إلى تسطير مدائح مولانا وتحبيرها وتصنيف سيرة دولته الفاضلية وتفسيرها وتاب إلى الله أن ينسُبَ إلى عينه ما يدعيه الشعراء في شعرهم وينحوه الكتاب في نثرهم من أن نومها مفقود وأن هُدبَها بالنجم معقود وأنَّ جفنها بالسهاد مكحول وأن سوادها بالدمع مغسول وأن رِبْعَها بالقذى مأهول أو أنها رأت الطيفَ وما كانت رآته أو قرأت ما في وجه الحبيب وما كانت قرأته إلى غير ذلك مما يُزخرفونه