

## الوافي في الوفيات

عذارك موضحٌ للناس عذري ... وصدرك مفعمٌ بالشوق صدري .  
لعمري لست أسمع فيك عدلاً ... ولا أبغي سلواً عنك عمري .  
يميناً برةً إني مشوقٌ ... إليك وطالبٌ ما أنت تدري .  
وأورد له في غلامٍ سجن : .

أسفي على طول الوصال المسعف ... يا بدر لو أجدى عليّ تأسفي .  
ما بال عيني بعد بعدك بالكري ... بخلت وجادت بالدموع الذرف .  
قد رقّ لي العذاك من أرقى على ... ريقٍ بفيك من المدام القرقف .  
ما زال صرف الدهر يعبث بيننا ... حتى تفرق مألُفٌ عن مألُف .  
شيم الزمان لئيمةٌ فلذا إذا ... حاولت منه قضيةً لم ينصف .  
لم تشتري بدراهمٍ معدودةٍ ... إلا لبخسك قيمةً لم تعرف .  
وسجنت لا لقضيةٍ أخطأت بل ... كيلا تخلّ بخلةٍ من يوسف .  
قلت : القطعة الأولى مردولة وهذه متوسطة وأحسن من هذا قول ابن سناء الملك C تعالى في  
غلام ضرب وسجن : .

بنفسي من لم يضربوه لريبةٍ ... ولكن ليبدو الورد في سائر الغصن .  
ولم يودعوه في السجن إلا مخافةً ... من العين أن تعدو على ذلك الحسن .  
وقالوا له شاركت في الحسن يوسفاً ... فشاركه أيضاً في الدخول إلى السجن .  
فلا تعجبوا إن فرّ من نار سجنهم ... ومن قبلها قد فرّ من جنّتي عدن .  
قال ابن النجار : اجتمع ابن المقرئ بصبي من جيرانه من أولاد آص به أمير الحاج وجرت  
بينهما معاتبة وموافقة أدت إلى أن ضرب ابن المقرئ ابن آص به بسكين فجرحه جراحة أثخنه  
وحمل وقيذاً إلى منزله وهرب ابن المقرئ واختفى ومات المجروح من ليلته نصف جمادى الأولى  
سنة ثلاث وست مائة واشتد الطلب على ابن المقرئ إلى أن وجد تاسع جمادى الأولى فقبض عليه  
وحمل إلى حبس الجرائم فلما كان من الغد وقت صلاة العصر سلم إلى أولياء المقتول فحملوه  
إلى الموضح الذي جرح فيه وقتلوه ضرباً بالسيوف ووطئوه بخيلهم وبقي ملقى على وجه الأرض  
على حاله إلى ليلة ثالث عشرين جمادى الأولى فحمل إلى منزله وغسل وكفن وما أطنه بلغ  
الثلاثين سامحه [ ] وإيانا وعمل بيتين قبل أن يقتل بساعة في الحبس وقال لولده اجعلهما في  
كفني وهما : .

قدمت على الكريم بغير زادٍ ... من الأعمال بل قلبٍ سليم .

وسوء الظن أن يعتد زائدٌ ... إذا كان القدوم على كريم .

؟ ابن السقاء .

أحمد بن علي بن مسعود بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن عطاء الوراق أبو عبد الله المعروف ابن السقاء البغدادى سمع في صباه من أبي الوقت السجزي وقرأ بنفسه على أحمد بن محمد بن شنيف ولاحق بن علي بن كارة وقرأ شيئاً من الأدب على ابن الخشاب ومن بعده على أبي محمد بن عبيدة الكرخي وكان أديباً فاضلاً حسن المعرفة بالنحو كيساً فيه ود جمع لنفسه مجموعاً كبيراً انتخبه من الكتب والمجاميع ولم يكن محمود السيرة عفا الله عنا وعنّه توفي سنة ثلاث عشرة وست مائة .

؟ نقيب الطالبين .

أحمد بن علي بن المعمر بن محمد بن المعمر ينتهي إلى الحسين الأصغر أبو عبد الله الحسيني العلوي نقيب الطالبين ببغداد سمع علي بن محمد بن العلاف والمبارك بن عبد الجبار الصيرفي ومحمد بن علي بن ميمون النرسي وغيرهم وحدث بالكثير وكان يحب الرواية ويكرم أصحاب الحديث إذا أتوه . روى عنه الأخضر وأحمد بن البندنيجي وأحمد بن عمر بن بكرون وأحمد بن يحيى بن هبة الله الخازن وغيرهم . وله ترسل وشعر وتوفي سنة تسع وستين وخمس مائة و من شعره : .

دمعٌ يخذ ووجنة تتخذ ... وجوىً يزيد وزفرةٌ تتجدد .  
وصبايةٌ تنمي وصبرٌ نافرٌ ... وضنىٌ يجول وجور وجد يلبد .  
وهوى يشعب فكرتي ويذيبني ... شوقاً تقسمه كواعب خرّ د .  
وحنين قلبٍ واشتجار وساوس ... ودوام تهيام وجفنٌ يسهد .  
وأنين خلب محدقٌ وغرام وج ... دٍ مقلقٌ وجوارحٌ تتلبد .  
ونحول جسم واضحٌ وسقام ح ... بٌ فاضحٌ وجياد عقل تشرّد .  
وغريم تذكاريّ مقيمٌ ساخطٌ ... أبداً عليّ رسوله يتمرّد