

دمية القصر

بقيتَ لنا تَجَوزُ مَدَى المَعَالِي ... فَإِنَّكَ مَا بَقِيتَ لَنَا بَقِينَا .

أبو منصور الجعفريّ .

وأنشدني الحسن بن أحمد السمرقنديّ المحدث قال : أنشدني أبو عليّ الطاهريّ قال :

أنشدني الجوهريّ لنفسه :

أَذَابَنِي فِكْرَتِي فِي أَمْرِ آخِرَتِي ... فَلَمْ أُبَالِ بِضِيقِ عِشْتُ أُمِّ رَغَدٍ .

إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي نَيْلِ الذِّجَاةِ غَدًا ... فَخُذْ بِجِدِّكَ فِي ذَا الْيَوْمِ أَمْرَ غَدٍ .

الإمام أبو الحسن نصر بن الحسن المَرُغِينَانِيّ .

ورد زوزنَ في أيام رئيسها أبي القاسم عبد الحميد بن يحيى رحمة الله عليهما . وصار

بوروده مجلسه أقربَ إليه من حبل الوريد ووزن بكفّه فضلاء زوزن فكان أرجح منهم وأوزن .

وأقام بها مدة ثم استصحب بها عدة ثم انصرف حميد الحالتين حضراً أو سفراً مثقلاً الظهرين

شكراً ووَفَرًا وهو ذو قلمين نظماً ونثراً . فمن ألفاظه المنثورة قوله : " المجالس

أحلاها أخلاها " . وله في صفة مومسةٍ غير مومسة " ما دامت حيةً تسعى فهي حيةٌ تسعى " .

أنشدني الفقيه إبراهيم بن أبي نصر الهلاليّ الباخرزيّ قال : أنشدني بزوزنَ لنفسه

يعاتبُ بعضُ أصدقائه :

مَهْلًا أَطْلَلْتَ عُقُوقَنَا مُتَجِدِّرًا ... وَلَقَدْ مَطَلْتَ حَقُوقَنَا مُتَعَذِّرًا .

قلت : ليس هذا الكلام في السلسلة إلا نثراً مرصعاً مُقَفَّيً من غير تعسُّفٍ ولا تكلُّفٍ .

وله :

إِذَا مَا الْعَاذِلَاتُ ذَمَمْنَ بَذَلِي ... عَصَيْتُ الْعَاذِلَاتِ وَصُنْتُ نَفْسِي .

وَحَرِغْتُ النَّارَ مِنْ شُجٍّ مُطَاعٍ ... وَعِغْتُ الْعَارَ مِنْ مَنَعٍ وَحَبِيسٍ .

وله :

نَعِيمُ الْبَعْضِ عِنْدَ الْبَعْضِ بؤْسٌ ... وَسَعْدُ الْبَعْضِ عِنْدَ الْبَعْضِ نَحْسٌ .

سَقَانَا الدَّهْرُ أَرْيَاءً بَعْدَ شَرِّهِ ... فَصِرْنَا مِنْ كَلَامِ طَعْمِيهِ نَحْسُ .

أَلَا لَا يَغْلِبُنَا الْيَوْمَ يَأْسٌ ... لَعَلَّ الدَّهْرَ مَا قَدْ شَجَّ يَأْسُ .

وله :

لَا تَهْنِئْ مَنْ تَمَنَّى ... مَعَ زَفْسٍ جَاهِلَةٍ .

أَنْ يَسَاوِيَ مَنْ تَعَنَّى ... فِي نَفْسِ الْجَاهِ لَهُ .

وكأنه سمع بما يُحكى عن الإمام أبي الطيّب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي أنه كان

يقول : .

تَعْدَى من تَمَدَّى ... أنْ يكونَ كمن يَعدَّى .

فنظمه بهذين البيتين له وزاد عليه بهذا التجنيس الأنيس . وله في مدح بعض الكُبراء : .

نسيمُ الشمالِ وطيبُ الشَّمولِ ... بجَنبِ شَمَائِلِكَ الزاكيَّة ° .

كحالِ الشَّمالِ بجَنبِ اليَمينِ ... وحالِ السَّقامِ معَ العافيَّة ° .

وله في الغزل : .

كم ليلةٍ بَتَّسُها والإلفُ يَلْثُمُنِي ... أَلْفًا ويلزَمُنِي كاللامِ والألفِ .

وله من نسيب قصيدة : .

ذَوائبُ سُودٍ كالعَناقيدِ أُسِلات ° ... فمن أَجلِها منها الذُّفوسُ الذَوائبُ .

ومن أخرى : .

عَجِبْتُ لِنَفْسي كيفَ تَسعى بِروحِها ... وليس لروحي مَعلقٌ من حِبالِها .

ومن أخرى : .

صارَ مَتَنِي مِثْلَ قَوْسٍ ... نَزَعْتُ مَذْ صارَ مَتَنِي .

وله في الحكمة والموعظة الحسنة : .

سأَجْعَلُ هَمِّي في عِمارةٍ مَدْهَجٍ ... أَضاءَتْ لَنَا أعلامُهُ ومَراسِمُهُ ° .

وإنَّ كَرِيمَ القومِ مَن ° إنَّ أَتِيتَهُ ... لنَطْلُبَ نَيلًا بشَّرتَكَ مباسمُهُ ° .

وله يصف الدنيا : .

فإنَّ تَجَنَّبَها كُنْتَ سَلَمًا لأهلِها ... وإنَّ تَجَنَّبَها نازعتُكَ كلابُها .

وله يفتخر بالعلم : .

إذا ما أُناسُ فاخَرِونا بِمالِهم ... فإنِّي بِمِراثِ النَبينِ فاخِرُ .

ألم ترَ أنَّ العلمَ يُذَكِّرُ أَهْلَهُ ... بَكلِّ جَميلٍ فيه والعَظمُ ناخِرُ .

سَقَى أَجْدَاثًا أَجَنَّتْ مَعاشِراً ... لَهمْ أبحرُ من كُلِّ عَلمِ زواخِرُ .

وله في ذمِّ الدنيا وتلوُّنها : .

إنَّ تَرَ الدنيا أَغارَتْ ... ونجومُ السَّعدِ غارت ° .

فصروفُ الدَهرِ شَتَّى ... كُلُّما جارتُ أَجارت ° .

وله : .

ودَّعَ شِبابَكَ إِذْ رَحَلَ ... ودَّعَ الغَزالَ معَ الغَزَل ° .

واستَغْنِمَ الشَّيْبَ الَّذِي ... أَهدى وقارَكَ إِذْ نَزَلَ ° .

أَقْبَحُ بِشِخِّ مُحصَدٍ ... رَكبَ البَطالةِ أو هَزَلَ ° .

وله من قصيدة أجاب بها عن القصيدة الواردة من الروم أوَّلها :

