

## دمية القصر

كانا إذا ما أفادا أبدعا غُررا ... ولم يُلمّا بمنحولٍ ومنحوتٍ .  
فالغمضُ بعدهما نِسيّ ومطّـرحٌ ... والصبرُ يعثر في أذيال مَبْهُوتٍ .  
وأصبحَ العيش ممقوتاٌ ولستُ أرى ... بعد الأحبّة عيشاً غير ممقوتٍ .  
يحركُ الدهر منا ساكناً أبداً ... ويوقظ الموتُ منا طرف مسّـبوتٍ .  
نُصابُ منه بداءٍ لا دواءَ له ... في طيّبٍ أهرنٍ أو في سحر هاروتٍ .  
أبو منصور أحمد بن محمد الموصلي .

أنشدني الشيخ أبو محمد الحمداني قال : أنشدني هذا الفاضل لنفسه بالمَوْصل من قصيدة  
يصف فيها الفرس :

أَطوي الفلاةَ إذا طويتُ بجَسرةٍ ... وإذا ثويتُ حلتُ في مَثْواكِ .  
وبمُلجَمٍ بفناء بيتك مسرجٍ ... تَدُمي درادرُه من التّـعلاكِ .  
ينفضُ كالنجم انبرى للرجمِ أو ... كالسهم طاحَ بملعب الأتراكِ .  
من نسل أعوجٍ والوجيه ولاحقٍ ... قيدِ الأوابد سابقٍ مَعّاكِ .  
شَنجُ النَّسّا وعُلُّ كَأَنَّ سَرَاتَه ... زحْلوفُ لعبٍ أو سَـرّاةَ مَدَاكِ .  
أبو سعد محمد بن حمزة الموصلي .

لفظته الغربية إلى خُراسان فأقام ببلاها ورمّتْ به المَوْصل وهو من أفلاذ أكبادها . وهو  
صديقي الصدوق منذ سنين . وقد وجدتهُ في أنواع العلوم من المحسنين ولم أر من ذوي  
الفنون مثلهُ على أن الدهر قد بخس حظّه وظلامَ فضله . وقد أهدى إليّ من نتائج خاطره  
هذه القصيدة النظامية فألحقتُ منها بهذا الكتاب ما كان من شرطه وذلك قوله فيها :  
وهل تركتُ فيّ الحوادثُ مُنْذَ ... بها أستميلُ الخلّ أو أستزيدُه .  
وأيسرُ خطبٍ عاقَ عزمي عن الصّـبا ... مَشيبُ تداعتْ في العِذار وفودُه .  
إذا لم يكنْ عقلُ الفتى وازعاً له ... فكلّ يدٍ من كلّ خَوْدٍ تَقودُه .  
إذا عدمَ المرءُ الكَمالَ فإنه ... سواءُ علينا فقدُه ووجوده .  
إذا المرءُ لم يستأنفِ المجدَ نفسُه ... فلا خيرَ فيما أورثتهُ جُدودُه .  
إذا رزّق العذبُ الفراتُ فإنه ... عزيزٌ على نفسِ الكريم ورودُه .  
بنفسي من الفتیان كل مُصمِّمٍ ... إذا صافح المكروه هان شديده .  
قليلٌ إلى داعي الصّـبا لَفَتانُه ... كثيرٌ من المرعى الوَخيمِ مُدوده .  
فلا تطبيه الغادةُ السهلةُ الحَشا ... ولا صدرُها الموفي عليه نُهودُه .

ومنها : .

مُجْدِّدٌ ما يُغْنِي الردى ومُعَيْده ... ومُتَلِفٌ ما يُرْضِي العِدا ومُبِيدُه .  
يُغْفِي وَيُغْفِي سُخْطَه وابتسامُهُ ... وَيُحْيِي وَيُردِي وعدُهُ ووَعِيدُه .  
أَبْرَتْ عَلَى وَكَفَرِ الغمائم كَفَّهْ ... وأَرْبَى عِلَّة جَوْدِ السحائب جوده .  
تسير المعال حيث تَسْرِي رِكا بُهُ ... وتَدجو الليالي حيث تَدجو جنودُهُ .  
وَهَبَّ عَلَى أَكْنافِ كَرَمَانِ هَبَّةً ... فَأَسْمَعَ أَهْلَ الخافقين وئيدُهُ .  
الوئيد : الصوت . قال : المثلث : .

وجاءوا ففيها كوكبَ الشمس فحمةً ... تقمَّصَ بالأرض الفضاء وئيدُها .  
وَأَلَقَمَ شِدْقَيْهَا الرِّغْبَيْنِ فِيلَقاً ... تحوز على هوجِ الرياح بنوده .  
فلمَّا تَجَلَّتْ رَايَةُ الحَقِّ أَيْقَنُوا ... بَأَنَّهُ لَيْسَ يُغْنِي ذَا الدِّلَّاصِ سَروده .  
وولَّوا على أعقابهم فمحيَّـنٌ ... قَتِيلٌ وفَلَّـسٌ في البلاد طَارِيدُهُ .  
وسَرَحَ من الآمال نامتَ رُعَاتُهُ ... وصُـبَّتْ عَلَيْهِ سِيدُهُ وأُسوده .  
تَطَرَّقَتْهُ بِالرَّأْيِ حَتَّى أَرَحَتْهُ ... فَقَدْ آبَ رَاعِيهِ وَثَابَ شَرِيدُهُ .  
الحسين بن إبراهيم طَوَّقِ المَوْصِلِيَّ .

قال يمدح صاحب نظام المُلْكِ لما نزل شاطئ الفُرات متَوَجِّهاً إلى الشام : .  
تَزَايِدِي شَوْقِي وَأَخْلَقَنِي الحُبُّ ... وَغَابَ الكَرَى مُذْ غَابَ نَاطِرِي الحُبِّ .  
ومن قاده شوقٌ إِلَى من يُحِبُّهُ ... فَلَيْسَ لَهُ قَلْبٌ يَقْرَأُ وَلَا لُبٌّ .  
أَرْوَحُ عَلَى هَمٍّ وَأَغْدُو عَلَى هَوًى ... أَجُوبُ الفلا والحُبُّ أَهْوَنُهُ صَعَبٌ