

الجمال في البحث

(.

لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى ... ونمت وما ليل المطي بنائم) .
والليل لا ينام وإنما ينام فيه وقال آخر .
(فنام ليلي وتجلي همي) .

وتقول هو مني فرسخان ويومان لأنك تقول بيني وبينه فرسخان ويومان فإذا قلب هو مني مكان الثريا ومزجر الكلب نصبت لأنك لا تقول بيني وبينه مكان الثريا ولا مزجر الكلب وقال الشاعر .

(وأنت مكانك في وائل ... مكان الثريا من است الحمل) .
والنصب ب إن وأخواتها .

قولهم إن زيدا في الدار شبهوه بالفعل الذي يتعدى إلى مفعول به مقدم على الفاعل كقولهم ضرب زيدا عمرو وأخرج عمرا صالح .
والنصب بخبر كان وأخواتها .

قولهم كان زيد قائما وهو في التمثال بمنزلة المفعول به الذي تقدم فاعله مثل قولهم ضرب عبد الله زيدا