

الجمال في البحث

قال الدما ومحلّه الرفع لأنهم يكرهون أن يكون الاسم على حرفين فقال دما وهو مقصور ويقولون دما ودم وأبا وأب والدليل على ذلك أنهم إذا ثنوا قالوا دموان وأبوان يردونه إلى أصله وقال آخر .

(لنا الجفّنات البيض يلمعن بالضّحى ... وأسيافنا يقطرن من نجدة دما) .

استوى الرفع والنصب وكذا الوجه في المقصور .

وقال آخر .

(ولو أنا على حجر ذبحنا ... جرى الدميّان بالخبر اليقين) .

فقال الدميّان على الأصل وقال الفرزدق