

الجمال في البحث

هما فحذفوا الواو الزائدة وأتوا بالميم لما كانت من الزوائد وكرهوا أن يعربوه من وجهين .

وأما هذا فإنه كان في الأصل هذاي فكثير الاستعمال فحذفوا الياء وجعلوا رفعه ونصبه وجره بمنزلة واحدة ومما جاء على الأصل .

(هذايه الدفتر خير دفتري ... بكف قري ماجد مصور) .

وإنما أدخلت الهاء ههنا للاستراحة والتبيين وهو يقال بالمد والقصر ويقال هذه وهذي . يقولون هم ضاربون زيدا فإذا أضمرنا قالوا هم ضاربوه وهم قاتلوه إلا في الشعر اضطرارا قال الشاعر .

(هم الفاعلون الخير والامرونه ... إذا ما خشو من حادث الأمر معظما) أراد والأمرون به وفي ثلاث لغات يقال هو وهو وهو فأما من قال هو فإنه حرك الواو وطلب التثقيب