

الجمال في البحث

(فقلت له لا تبك عينك إنما ... نحاول ملكا أو نموت فنعدرا) .
فإنه نصب على إضمار أن يعني أو أن نموت ونصب نعدرا لأنه نسق بالفاء على أن نموت وقال بعضهم أراد حتى أن نموت لأن أو في موضع حتى .
وتقول هذا تمرا أطيب منه بسرا أي إذا كان تمرا أطيب منه إذا كان بسرا فإذا خالفت الكلام قلت هذا تمر أطيب منه العسل وتقول محمد فقيها أبصر منه شاعرا أي إذا كان فقيها وشاعرا .
والنصب بالتراخي .
يكون وجهه وجه النصب بإيقاع الفعل عليه غير أن النحويين جعلوه بابا تنصب به الاسم والنعته والخبر تقول أبصرت زيدا قائما ورأيت محمدا منطلقا .
وتقول بصر عيني زيدا قائما معناه أبصرت عينا زيدا قائما وكذلك تقول بصر عيني زيد قائم رفعت زيدا لأنه اسم مبتدأ ورفعت