

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

ناقصة - أى : موصولة - في نحو (نَعِمٌ مَّا يَعْظُمُكُمْ بِهِ) أى : نعم الذى يعظكم به
ومعرفة تامة في نحو (فَتَدْعِمَا هَـ) : أى فنعم الشيء هي وقيل : تمييز فهي نكرة
موصوفة في الأول وتامة في الثانى .

فصل .

وَيَذْكَرُ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ بَعْدَ فاعِلِ نِعْمٍ وَبِئْسَ فيقال () (نِعْمَ الرَّجُلُ أَبُو بَكْرٍ) و () (بِئْسَ الرَّجُلُ أَبُو لَهَبٍ) وهو مبتدأ والجملة فقبله خبره ويجوز أن يكون خَبَرًا لمبتدأ واجب الحذف أى : الممدوحُ أبو بكرٍ والمذمومُ أبو لهب .

وقد يتقدّمُ المخصوصُ فيتعين كونه مبتدأ نحو ((زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ)) .
وقد يتقدّمُ ما يُشعر به فيحذف نحو ((إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ))
أى : هو وليس منه ((الْعِلَامُ نِعَمَ الْمُقْتَدِي)) إنما ذلك من التقدم .
فصل .

: وكلُّ فعلٍ ثلاثي صالح للتعجُّب منه فإنه يجوز استعماله على فعْل - بضم العين -
 إما بالأصالة كـ (طَرَفَ وَشَرَفَ) أو بالتحويل كـ (ضَرَبَ) و (فَهَمَ)
 ثم يُجَرِّى حينئذٍ مُجَرِّى نِعَمَ وَبِئْسَ : في إفادة المدح والذم