

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

تريد به مُعَيِّنًا .

والثاني : الأفراد ونعني به أن لا يكون مضافاً ولا شبيهاً به فيدخل في ذلك المركبُ
المَزْجِيُّ والمثنى والمجموع نحو (يا مَعْدِي كَرَبُ) و (يا زَيْدَانِ) و
(يا زَيْدُونِ) و (يا رَجُلَانِ) و (يا مُسْلِمُونِ) و (يا
هِنْدَانِ) .

وما كان مبيِّنًا قبل النداء ك (سَيِّبَوِيَهْ) و (حَذَامِ) في لغة أهل
الحجاز قُدِّرَتْ فيه الضمة ويظهر أثر ذلك تعابه فتقول : (يا سيبويه العالم)
برفع (العالم) ونصبه كما في تابع ما تجدد بناؤه نحو (يا زَيْدُ الفاضل)
(والمحكى) كالمبني تقول (يا تَأَبَّطْ شَرَّاءَ المقْدَامِ) أو ()
المَقْدَامِ) .

الثاني : ما يجب زَمْيُهُ وهو ثلاثة أنواع :

أحدها : النكرة غير المقصودة كقول الواعظ (يا غَافِلًا وَالْمَوْتُ يُطَلِّبُهُ)
وقول الأعمى : (يا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي " وقول الشاعر :

ـ

(فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبِلَاغَنُ ...)