

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

والثاني : فَعِيل بمعنى مفعول نحو (رَجُلٌ جَرِيحٌ) و (امرأةٌ جَرِيحٌ) وشذ (مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ) فإن كان فَعِيل بمعنى فاعل لحقته التاء نحو (امرأةٌ رَحِيمَةٌ) و (طَارِيفَةٌ) فإن قلت (مررت بِقَتِيلَةٍ بني فلان) ألحقت التاء خشية الإلباس لأنك لم تذكر الموصوف .

والثالث : مِفْعَال كمِنْذَرٌ وشذ (مِيْقَانَةٌ) .

والرابع : مِفْعِيل : كمِعْطِيرٌ وَشَذَّ (امرأةٌ مِسْكِينَةٌ) وسمع (مِسْكِينٌ) على القياس .

والخامس : مِفْعَلٌ كمَغْشَمٌ وَمَدْعَسٌ .

وتأتي التاء لفَمَلِ الواحد من الجنس كثيراً كَتَمْرَةٍ وَلَعَكْسِهِ فِي جَبْأَةٍ وَكَمْأَةٍ خَاصَّةً وَعَوَضاً مِنْ فَاءِ كَعْدَةٍ أَوْ مِنْ لَامِ كَسَنَةٍ أَوْ مِنْ زَائِدٍ لِمَعْنَى كَأَشْعَى وَأَشَاعَتَهُ أَوْ مِنْ زَائِدٍ لِمَعْنَى كَزْدٍ يَقْ وَزَنْدَادِقَةٍ لِلتَّعْرِيبِ كَمَوَازِجَةٍ وَلِلْمُبَالَغَةِ كَرَاوِيَةٍ وَلِتَأْكِيدِهَا كَنَسَّابَةٍ وَلِتَأْكِيدِ التَّأْنِيثِ كَنَعْجَةٍ