

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

التي يحُدُّ ثَمَّهَا عاملُ الجرِّ سواء كان العاملُ حرفاً أم إضافةً أم تَبَعِيَّةً وقد اجتمعت في التَّبَسُّمِلة .

الثانية : التَّذْوِين وهو : نون ساكنة تلحق الآخر لفظاً لا خطأ لغير توكيد فخرج بقيد السكون النونُ في (ضَيِّفَنَّ) للظُّفَيْلِيَّ و (رَعَّشَنَّ) للمُرِّ تَعَشِّشٍ وبقيد الآخرِ النونُ في (انْكَسَرَ) و (مُنْكَسِرٍ) وبقولِي (لَفْظاً لا خَطّاً) النونُ اللاحقةُ لآخر القَوَافِي وستأتي وبقولِي (لغير توكيد) نونُ نحو (لَنَسْفَعَاً) و (لَتَضُرَّ بُنْ يا قَوْمُ) (لَتَضُرَّ بِنْ يا هِنْدُ) . وأنواع التنوين أربعة : أَحَدُهَا : تنوين التمكين كزَيْدٍ ورَجُلٍ وفائدته الدلالةُ على خِفَّةِ الاسم وَتَمَكُّنُهُ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ لكونه لم يُشَبَّه الحرف فَيَبْنَى ولا الفعلَ فَيَمْنَعُ من الصرف . الثاني : تنوينُ التَّنْكِيرِ وهو اللاحقُ لبعض المَبْنِيَّاتِ للدِّلالَةِ على التَّنْكِيرِ تقول : (سَيَذْوِيهِ) إذا أَرَدْتَ شَخْصاً معيناً اسْمُهُ ذَلِكَ و (إِيَّهِ) وإذا استزدتَ مَخْطِئَكَ من حديث معين فإذا أَرَدْتَ شَخْصاً مَّالاً اسْمُهُ سَيُوبُهُ أو استزادةً من حديثِ مَّالٍ زَوْجٍ زَنَّتْهُمَا -