

إعراب لامية الشنفرى

الموضع والعامل في الحال (كَأَنَّ) كما قال :

(كَأَنَّهُ خَارِجًا) .

والبيت معروف .

و (حَوَّلَهُ) طَرَفُ أَيضًا .

و (أَضَامِيمُ) خَيْرُ (كَأَنَّ) والتقدير : كَأَنَّ أَصَوَاتُهَا أَصَامِيمُ .

لا بُدَّ مِنْ هَذَا التَّقْدِيرِ لِأَنَّ (وَغَاها) (بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ) : أَصَوَاتُهَا وَالْأَصَوَاتُ لَا تَشْبَهُ بِالْجَمَاعَةِ بَلْ بِأَصَوَاتِ الْجَمَاعَةِ .

و (مِنْ) نَعَتْ (لِأَضَامِيمَ) و (نَزَّلُ) نَعَتْ أَيضًا .

40 - (تَوَافَيْدُنْ مِنْ شَتَّى إِلَيْهِ فَضَمَّهَا ... كَمَا ضَمَّ أَذْوَادَ

الْأَصَارِيمِ مِنْهُلٍ) [اللغة] : الشَّتَّى : الطَّرْقُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ