

إعراب لامية الشنفرى

نَوْمِي .

و (عِنْدَ) طَرَفُ زَمَانٍ أَيْ عِنْدَ وَقْتِ افْتِرَاشِي إِيَّاهَا وَالْمَصْدَرُ مضافٌ إِلَى
المفعول كقولِهِ تَعَالَى : (لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ) أَيْ مِنْ دَعَائِهِ
الْخَيْرِ .

قَوْلُهُ : (بِأَهْدَأَ) أَيْ بِمَنْذُوكَبٍ أَهْدَأَ فَحَذَفَ الْمَوْصُوفَ .
وَمَوْضِعُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي (آلَفُ) تَقْدِيرُهُ : أَنَامَ مُلْقِيًا
مَنْكَبِي .

و (تُنْذِرِيهِ) نَعَتْ (لَأَهْدَأَ) و (أَهْدَأُ) لَا يَنْصَرِفُ لِلْوصْفِ وَوزن
الْفِعْلِ .

43 - (وَأَعْدِلْ مَنْذُوحًا كَأَنَّ فُصُوصَهُ ... كِعَابٌ دَحَاهَا لَاعِبٌ فَهِي
مُثَّلٌ) .

[اللّغة] : الْمَنْذُوحُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَفُصُوصُهُ : مَوَاصِلُ عِظَامِهِ .
وَدَحَاهَا : بَسَطَهَا .
وَمُثَلَاتٌ : انْتَصَبَتْ