

الأصول في النحو

الثلاثة قَلَانِسُوءَةٌ فَيَعْلُولُ : خَيْتَعُورُ : اسمٌ للداهيةِ والصفةُ : عَيْسَجُورُ وهي الشديدةُ مِنَ الْإِبِلِ . فَعْلَلُوتُ : عَنكَابُوتُ وتَخَرَّبُوتُ .
قالَ الجرمي : سألتُ علماءنا فلم يعرفوا : تَخَرَّبُوتاً وفي كتابِ ثعلبٍ بخطِّه : تَخَرَّبُوتُ ناقةٌ فَارِهَةٌ .
فَعْلَلُوتُ : مَنذَجَنُوتُونُ اسمٌ والصفةُ : حَنَدَقُوقُ وهو الطويلُ المضطربُ شبه المَنذَجَنُوتِ .
الثاني : زيادةُ الياءِ في الرباعي : .
تَلْحَقُ ثَالِثَةٌ : فَعَّيْلَلُ : صفةٌ عَمَّيْنَلُ : وهوَ الجلدُ النَشِيطُ وأُلْحَقَ بِهِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ : خَفَّيْدَدُ وَأَصْلُهُ لِلطَّلِيمِ ثُمَّ هُوَ بَعْدُ لِكُلِّ سَرِيعٍ .
فَعَّيْلَلَانُ : عَرَّيْقُصَانُ وهي دابةٌ ولا يعرفُ وصفاً .
لحاقُها رابعةٌ : فَعْلَلِيلُ : قَنَدِيلُ وِبَرَطِيلُ والصفةُ : شَنْطِيرُ : السيءُ الخلقِ عن أبي زيدٍ وحررُ بيشُ الخَشِنَةُ . وأُلْحَقَ بِهِ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ : زَحْلِيلُ مِنْ : تَزَحَّلَ فَعْلَلِيلُ : غُرْنَيْقُ صِفةٌ وهوَ السيدُ الرفيعُ