

الأصول في النحو

إلحاقها من موضع الرابع : .

فَعَلَّالٌ وصفٌ سَبَّحَهُ لَلُ الرجلُ الفَارَعُ . فَعَلَّالٌ : عِرْ بَدَّ : اسمٌ حيةٍ والصفةُ : قِرْ شَبَّ وهو المَسْنُ من الرجال .

وأُلْحَقَ به عَسَّوَدٌ : اسمٌ دَابَّةٍ . فَعَلَّالٌ : صِفَةٌ قُسَّحُبٌ ضَخَمٌ وطُرْطُبٌ : ثَدِيٌّ طَوِيلٌ فَعَلَّالٌ : قَهْقَرٌ : حَجَرٌ يَمْلَأُ الكَفَّ والذي يُقَرِّقُ في جوفه قَهْقَرٌ بكسر القاف الأولى .

ما لحقته الزيادة من بنات الخمسة وجاءت الزوائد في بنات الخمسة أَقَلُّ بحرفٍ فزوائدُه ثلاثة : .

الأولُ : لحاقُ الياءِ خامسةً : .

فَعَلَّالِيْلٌ خَنْدَرِيْسٌ وَعَنْدَلِيْبٌ طَائِرٌ وَسَلَّاسِيْلٌ والصفةُ دَرْدَيسٌ وهي العَجُوزُ والداهيةُ أَيْضاً . فَعَلَّالِيْلٌ : خَزَعَبِيْلٌ وهي الأباطيلُ عن الجرمي .

الثاني : لحاقُ الواوِ خامسةً : .

فَعَلَّالِوُلٌ : عَصْرَفُوطٌ وهي العِظَاءَةُ الذَكَرُ . فَعَلَّالِوُلٌ : صِفَةٌ قِرْطَابِيُوسٌ . وفي كتابي موقع عن أبي العباس قِرْطَابِيُوسٌ : هَوَ المعروفُ .

الثالثُ : لحاقُ الألفِ سادسةً لغيرِ التأنِيثِ : .

فَعَلَّالَآئِي : قَبَعْثَرَيٌّ وهو العظيمُ الشديدُ