

الأصول في النحو

فيما كانَ على خمسةٍ أحرفٍ نحو : حَبِذْ طَيَّ وَجَحْذْ فَلٍ ودَلَّ طَيَّ وَقَلَّ سُوءٌ
وهذه النونُ في موضعِ الزوائدِ نحو أَلَفْ عُذَّافٍ ووَاوُ فَدَّوَكَسٍ وِيَاءُ سَمَّيْدَعٍ .
والنونُ والألفُ يتعاورانِ الاسمَ في معنىً واحدٍ نحو : شَرَنْبَثٍ وشُرَابَثٍ وجَرَنْفَسٍ
وجُرَّافَسٍ وقالوا : عَرَنْتُنْ وعَرَّتُنْ فحذفوا كُوعَلِبَطٍ ومَا جاءَ من هذا بغيرِ
نونٍ نحو : عُوْطَاطٍ وجُنْدَبٍ وعُنْصَلٍ وخُنْفَسٍ وعُنْطَبٍ النونُ زائدةٌ لِأَنَّه
لا يجيءُ على مثالِ : فُعْلَلٍ شيءٌ إلاَّ وحرفُ الزيادةِ لازمٌ لهُ وأُكثِرُ ذلكُ النونُ
ثانيةً فإنَّما جعلتُ نوناتِهِنَّ زَوَائِدَ لِأَنَّ هذا المِثَالَ تلزمهُ حروفُ الزوائدِ كما
جعلتِ النوناتِ فيما كانَ على مِثَالِ احْرَنْجَمَ زائدةٌ لِأَنَّهُ لا يكونُ إلاَّ بحرفِ
الزيادةِ وما اشتقَّ مِنْ هذا النحوِ مما ذهبَ فيهِ النونُ قُذِّبَ لَهُمْ لأنهم قالوا
قُذِّبَ لَهُمْ لَمْ يَشْتَقْ مِنْهُ وَلَا مِنْ تُرْتَبٍ لَكَانَ عِلْمُكَ بِلِزُومِ حَرْفِ الزيادةِ هذا
المِثَالُ بمنزلةِ الإشتقاقِ وكذلكَ : سَدَّأَوْ وحِذَّطْأَوْ لِلزُومِ النونِ والواوِ هذا
المِثَالُ وَأَمَّا نونا دِهْقَانٍ وشَيْطَانٍ فلا تجعلهُما زائدينِ لقولِهِم : تَدَهْقَنَ
وتَشِيطَنَ .

وإذا جاءَ شيءٌ على فَعْلانَ فلا تحتاج فيه إلى الإشتقاقِ لِأَنَّهُ لم يجيءَ شيءٌ آخرهُ
من نفسِ الحرفِ على