

الأصول في النحو

هذا المثال فإذا رأيتَ الشيءَ فيه من حروفِ الزوائدِ شيءٌ ولم يكنْ على مثالِ ما آخره من نفسِ الحرفِ فاجْعَلْهُ بمنزلةِ المشتقِّ الذي تسقطُ معه حروفُ الزيادةِ وأَمَّا جُنْدُبٌ فالنونُ فيه زائدةٌ لِأَنَّكَ تقولُ جَدُبٌ لولا ذلكَ لكانتْ أَصْلًا ونونُ عُرْنُدٍ زائدةٌ لقولهم : عُرْدٌ ولأَنَّه لَيْسَ في الأربعةِ على هذا المثالِ وإذا كانتْ ثانيةً ساكنةً فلا تزدادُ إلاَّ بثبوتِ وذلكَ نحو : حِنْزَرٌ قَرٍ وعَنْدَلِيبٍ وإذا كانتْ ثانيةً متحركةً أو ثالثةً فلا تزدادُ إلاَّ بثبوتِ وذلكَ جَنْدَعْدَلٌ وخَدَرٌ نَقٌ وأَمَّا كَنْهَبِلٌ فالنونُ فيه زائدةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ في الكلامِ على مثالِ سَفَرٌ جَلٍ وقَرَنٌ فُلٌ مثلهُ وأَمَّا القَنْدَفَخَرُ فالنونُ زائدةٌ لِأَنَّكَ تقولُ : قُنْفَاخِرِيٌّ في هذا المعنى .

وكِنْدَتَأَلُ النونُ زائدةٌ لِأَنَّه لَيْسَ مُثْلُ جُرْدَحْلٍ يقالُ : خُنْدَثَعَبَةٌ وخِنْدَثَعَبَةٌ بكسرِ الخاءِ وضمُّها إذا كانتْ غزيرةً .

الثامنُ : التاءُ : .

وهي تُوْنُتُ بهَا الجماعةُ نحو : منطلقاتٍ . ويُوْنُتُ بها الواحدُ نحو : هذه طلحةٌ وحمزةٌ ورحمةٌ وبنْتُ وأُخْتُ وتلحقُ رابعةٌ نحو : سَنْبُتَةٌ وخامسةٌ نحو : عَفْرِيَّتٌ وسادسةٌ نحو : عَنْدَكُبوتٍ ورابعةٌ أَولاً فصاعداً في