

الأصول في النحو

نحو : وَعَدَ يَعِدُ وَكَانَ الْأَصْلُ (يَوْعِدُ) فوقعت الواو بين ياء وكسرة فحذفت وأجريت التاء والألف والنون مجرى أُخْتِهِنَّ الياء لئلا يختلف الفعل .

وقالوا : عِدَةٌ فَأَجْرُوا المَصْدَرَ عَلَى الفعل في الحذف وإنْ كَانَ بعدَ هذه الواو تَاءٌ (افْتَعَلَ) أَبْدَلْتُ تَاءً نحو قولهم : اتَّعَدَ .

الواوُ المتحركةُ : والواوُ المتحركةُ لا تخلو مِنْ أَنْ تكونَ أَوَّلًا أَوْ بعدَ حرفٍ فَإِنْ كانتَ أَوَّلًا فلا تخلو مِنْ أَنْ تكونَ مضمومةً أَوْ مكسورةً أَوْ مفتوحةً فَإِنْ كانتَ مضمومةً فَمِنْ العَرَبِ مَنْ يبدلُها همزةً ومنهم مَنْ يدعُها على حالِها قالوا : في (وجوهٍ) أُجُوءُ وَإِنْ كانتَ مكسورةً فكذلكَ إِلَّا أَنْ الهَمْزَ أَكْثَرُ ما يجيءُ في المضمومةِ وهوَ مطرِدٌ فيها وقالوا في (وسادةٍ إِسَادَةٌ) وفي (وشاحٍ أَشَاحٌ) وهذا أيضاً كثيرٌ فَأَمَّا المفتوحةُ فليسَ فيها إبدالٌ وَقَدْ شَذَّ مِنْهُ شَيْءٌ قالوا : امرأةَ أَرْزَاةٍ وهيَ وَرَازَةٌ مِنَ الوَرَزَى وقالوا : أَحَدٌ في (وَحَدٍ) وهذا شاذٌ وإنْ كانتِ الواوُ المتحركةُ أَوَّلًا وبعدها حرفٌ ساكنٌ أَوْ متحركٌ فهيَ عَلَى حالِها إِلَّا أَنْ يكونَ بعدها واوٌ فَإِنَّهُ يلزمُها البَدَلُ وَأَنْ تُجْعَلَ همزةً كقولهم في (فَوَعَلَ) مِنَ الوَعْدِ : أَوَعَدَ فَإِنْ كانتِ الواوُ الثانيةُ مَدَّةً كُنْتَ في همزةٍ الأُولَى بالخيارِ نحو : (فَوَعَلَ) مِنْ (وَعَدَ) تقولُ : وَوَعَدَ (وَوُورِيَّ عَنْهُمَا مِنْ سَوَّآتِهِمَا) الواوُ الثانيةُ مَدَّةٌ وليسَ الهمزُ لِاجْتِمَاعِ الواوينِ وَلَكِنْ لُصْمَةُ الأُولَى وَإِنْ كانتِ الواوُ المتحركةُ بعدَ حرفٍ فَلَا يَنْ تَخْلُو مِنْ أَنْ تكونَ طرفاً أَوْ غيرَ طرفٍ فَإِنْ كانتَ طرفاً فلا بُدَّ مِنْ أَنْ يكونَ قَبْلَها ساكنٌ أَوْ متحركٌ فَإِنْ كَانَ ما قَبْلَها ساكناً وهيَ طرفٌ