

الأصول في النحو

الحروف لأَنَّها تُدغمُ في اللامِ كما تدغمُ في الياءِ والواوِ والراءِ والميمِ .
فَلَمْ يجسروا أَنَّ يخرجوها مِنْ هَذِهِ الحروفِ التي شَارَكَتْها في إدغامِ الذَّوْنِ وصارتْ
كَأَحَدِها في ذلكِ .

الإِدغامُ في حروف طرف اللسانِ والثنايا .

الدالُ معَ الطاءِ : .

اضْطِطَّ لَامَهُ يَريدُ : اضْطِطَّ دُلامَهُ تُدْغِمُ وتدعُ الإِطباقَ علَى حالِهِ فلا تُذهِبُهُ
لأنَّ الدَّالَّ ليسَ فيها إطباقٌ وبعضُ العربِ يُذهبُ الإِطباقَ حتَّى يجعلَها كالدَّالِّ
سواءً والدالُ في الطاءِ وذلكَ قولُكَ : أَفُقُودُ طالِمًا .

الطاءُ معَ التاءِ : .

تُدْغِمُ وتدعُ الإِطباقَ بحالِهِ وذهبُ الإِطباقُ معَ الدالِّ أَمثَلُ لأنَّ الدالَّ