

الأصول في النحو

بَابُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ .

الطَّاءُ مَعَ الذَّالِ : .

أَحْفَذَ لِكَ تَدْعُ وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَهُ لِزَّهَاهُ مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا
وَتَدْعُ الذَّالَ فِي الطَّاءِ نَحْوُ : خُطَّالِمَاءَ .

الثَّاءُ مَعَ الطَّاءِ : .

أَبْعَطَّ الْمَاءَ تَدْعُ غِمٌّ .

الذَّالُ مَعَ الثَّاءِ : .

تَدْعُ غِمٌّ كُلٌّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتَيْهَا وَذَلِكَ : خُتَّابَتَا وَأَبْعَذَ لِكَ وَالْبَيَانُ
فِيهِنَّ أَ مِثْلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ .

إِدْغَامُ مَخْرَجٍ فِي مَخْرَجٍ يَقَارِبُهُ .

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ يُدْغَمْنَ كُلَّهُنَّ فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِينَ

وَذَلِكَ : ذَهَبَ سَلَامَى وَقَسَّ مِعَتٌ فَتَدْعُ غِمٌّ وَاضْبِزَّ رَدَّةٌ فَتَدْعُ غِمٌّ