

الأصول في النحو

إلاَّ متحركاً لأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ قَلَّ مَا اضْطَرَّ إِلَيْهِ فِي الْوَصْلِ أَجْرَاهُ عَلَى
حَالِهِ فِي الْوَقْفِ وَكَذَلِكَ فُعِلَ بِهِ فِي الْقَوَافِي الْمَجْرُورَةِ وَالْمَرْفُوعَةِ فِي الْوَصْلِ فَهَذَا
ذَلِكَ قَوْلُهُ : .
(إِنَّ تَنْجَلِي يَأْجُمُّ أَوْ تَعْتَلِّي ... أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُوَلَى)
. .
ثُمَّ قَالَ : .
(بَدَازِلِ وَجَنَاءِ أَوْ عَيْهَلٍ ...) .
فثَقُلَ وَقَالَ : .
(كَأَنَّ مَهَوَاهَا عَلَى الْكَلَاكَلِ ... مَوْضِعُ كَفَّيَّ رَاهِبٍ يُصَلِّي) .
وَقَالَ فِي النِّصْبِ :