

الأصول في النحو

بَابُ مَا كَانَ مِنْ الْأَسْمَاءِ عِدَّةٌ حُرُوفِهِ خَمْسَةٌ وَخَامِسُهُ أَلِفُ التَّانِيثِ أَوْ أَلِفُ التَّانِيثِ .

فَمَا كَانَ عَلَى (فُعَالِي) يَجْمَعُ بِالتَّاءِ نَحْوُ : حُبَّارِي وَحُبَّارِيَاتٍ وَمَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفَانٍ عَلَى فَعَائِلَاءَ نَحْوُ : الْقَاصِمِعَاءِ فَهُوَ عَلَى : (فَوَاعِلَ) تَقُولُ فِيهِ : قَوَاصِعُ شَبَّهُوا (فَعَائِلَاءَ) بِفَعَاعِلَةٍ وَجَعَلُوا أَلِفَ التَّانِيثِ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ وَقَالُوا : خُنْدَفَسَاءُ وَخَنْدَافُسُ