

الأصول في النحو

الزيادةُ التي كسرتهاُ للجميع لحذفها .

الخامس : اسمٌ يحذفُ منهُ الزوَادُ من بناتِ الثلاثةِ مما أَوَلَهُ أَلْفُ الوصلِ .

السادس : اسمٌ فيه زائدتانِ تكونُ فيه بالخيارِ أيُّهُما شئتَ حذفتَ .

السابع : اسمٌ مِنْ بناتِ الثلاثةِ تثبتُ زيادتهُ في التحقيرِ .

الثامنُ : ما يحذفُ في التحقيرِ من زوائدِ بناتِ الأربعةِ .

التاسع : ما أَوَلَهُ أَلْفُ الوصلِ وفيه زيادةُ من بناتِ الأربعةِ .

العاشر : تحقيرُ الجَمْعِ .

الأول : المضاعفُ المُدْغَمُ : تقولُ في مُدْءِقٍ : مُدْءِيقٌ وفي أَصْمٍ : أَصْءِيمٌ تجمعُ

بينَ ساكنينِ كما فعلتَ في الجَمْعِ لِأَنَّ هذهَ الياءَ نظيرةُ تلكَ الألفِ .

الثاني تصغيرُ ما كانَ على ثلاثةِ أحرفٍ ولحقتهُ الزيادةُ للتأنيثِ فصارتَ بالزيادةِ

أربعةَ أحرفٍ تقولُ في حُبَيْلَى : حُبَيْلَى وفي بُشَيْرَى : بُشَيْرَى وفي أُخَيْرَى : أُخَيْرَى

فلا تكسرُ ما قبلَ الألفِ كما لا تكسرُ ما قبلَ الهاءِ في طُلَيْحَةٍ وَسُلَيْمَةٍ فإن جاءتِ

الألفُ للإِلحاقِ قَلِبَتْ ياءٌ تقولُ في مِعْزَى : مُعْزِزٌ وفي أَرْطَى : أُرْطِطٌ وفيمن

قالَ : عَلاَقَى فَنَوْنٌ عُلَاقٌ وإذا كانتِ الألفُ خامسةً للتأنيثِ أو لغيره حذفتُ

تقولُ في : قَرَّ قَرَى : قُرَّيْقِرٌ وفي حَبَرَكَى : حُبَيْرَكٌ .

الثالث : اسمٌ ثلاثي أُدْخِلَ عليه ألفا التأنيثِ وما ضارعهما تقولُ في حَمْرَاءَ :

حُمَيْرَاءُ فَلَا تَغْيِرُ وَكَذَلِكَ (فَعْلَانُ الَّذِي لَهُ) (فَعْلَى) تقولُ في (عَطْشَان)

وَسَكْرَانُ : عَطْشَانٌ وَسُكَيْرَانٌ لِأَنَّ مؤنثه : عطشى وسكرى فأما ما كانَ آخره

كآخرِ (فَعْلَان) الَّذِي لَهُ فَعْلَى وعلى عدةِ حروفه وإنْ اختلفت