

الأصول في النحو

هذا بابٌ ما يكثرُ فيه المصدرُ مِنْ (فَعَلَاتُ) .

وتلحقُ الزوائدَ وتَبْنِيهِ بناءً آخرَ علَى غيرِ ما يجبُ للفعلِ تقولُ : في الهدَرِ
التَّهْدَارِ وفي اللَّعَبِ التَّلَاعِبُ والصَّفْقِ التَّصْفَاقُ والتَّسَرُّدِ التَّسَرُّدَاتُ
والتَّجْوَالُ والتَّهْتَالُ والتَّسْيَارُ فَأَمَّا : التَّيْدِيَانُ فلم تزدِ التاءُ
للتكثيرِ ولو كَانَتِ لذلكَ لفتحتُ ولكنها زِيدَتْ لغيرِ علةٍ وكذلكَ التَّلَاقَاءُ
إِنَّمَا يُرِيدُ : اللُّقْيَانُ .

ذِكْرُ الفرْعِ الرِّبَاعِي وهو القسمُ الثاني مِنْ أَوَّلِ قِسْمَةٍ .

الرباعي علَى ضربينِ : أَحدهما : لا زيادةَ فيه والآخرُ ذو زيادةٍ : الأولُ : الذي
لا زيادةَ فيه نحو : دَحْرَجْتُهُ : دَحْرَجَةً وزَلَزَلْتُهُ : زَلَزَلَةً بهِ نحو : حَوَّ قَلْتُهُ :
حَوَّ قَلَةً وزَحَوَّلْتُهُ : زَحَوَّ لَةً مأخوذُ مِنْ (الزَّحْلَةُ) وَإِنَّمَا أَلْحَقُوا الهاءَ
عوضاً مِنْ الألفِ التي تكونُ قبلَ آخرِ حَرْفٍ وذلكَ أَلْفُ زَلْزَالٍ وَقَالُوا : زَلْزَالٌ
والكسرُ الْأَصْلُ نحو : القِلَاقَالِ وسَرَرَهْفَتُهُ