

الخصائص

متصلين كانا أو منفصلين فالمتصلان نحو قولك شدّ وصبّ وحلّ فالادغام واجب لا محالة ولا يوجدك اللفظ به بُدّ منه والمنفصلان نحو قولك خذ ذاك ودعّ امرأ فإن قلت فقد أقدر أن أقول شدّد وحلّل فلا أدغم قيل متى تجشمت ذلك وقفت على الحرف الأول وقفة مّا وكلامنا إنما هو على الوصل فأما قراءة عاصم (وقيل من راقٍ) ببيان النون من (مَن) فمعيب في الإعراب معيب في الأسماع وذلك أن النون الساكنة لا توقّف في وجوب ادغامها في الراء نحو من رأيت ومن رآك فإن كان ارتكب ذلك ووقف على النون صحيحة غير مدّ غمة لئنبّه به على انفصال المبتدأ من خبره فغير مرضي أيضا ألا ترى إلى قول عدّى . (مَن رآيت المنون عرّين أم من ... ذا عليه من أن يضمّ خفير) .

بادغام نون من في راء رأيت ويكفى من هذا إجماع الجماعة على ادغام (من رآق) وغيره مما تلك سبيله وعاصم في هذا مناقض لمن قرأ فإذا هيّئت لاقّف بادغام تاء تلتف وهذا عندي يدل على شدة اتصال المبتدأ بخبره حتى صارا معا ههنا كالجزء الواحد فجرى هيّئت في اللفظ مجرى خدّب وهجّف ولولا أن الأمر كذلك للزمك أن تقدّر الابتداء بالساكن أعنى تاء المضارعة من تلتف فاعرف ذلك وأما المعتلان فإن كانا مدّين منفصلين فالبيان لا غير نحو في يده وذو وفرة .