

الخصائص

أي لا مستعير يستعيرها فيُعَارُها لأنها - لصغرها ولؤمها - مأبِـيَّةٌ معْرِيفَةٌ . وكذلك قوله : .

(زعموا أن كل من ضرب العَيْدِرَ ... مَوَالٍ لنا وأنا الولاء) .
على ما فيه من الخلاق .

وعلى ذلك عامَّةٌ ما جاء في القرآن وفي حديث النبيِّ ومَن بعده رضوان الله عليهم وما وردت به الأشعار وفصيح الكلام .

وهذا باب في نهاية الانتشار وليس عليه عَقْدٌ هذا الباب . وإنما الغرض الباب الآخر الأضيـق الذي ترى لفظه على صورة ويحتمل أن يكون على غيرها كقوله : .
(نطُـعُـنهم سُلُوكَى ومخلوجةٌ ... كَرَّـكْ لامين على نابل) .

فهذا ينشد على أنه ما تراه : كرك لامين (أي زدك لامين) - وهما سهمان - على نابل .
وذلك أن تعترض من صاحب النبل شيئاً منها فتتأمله تردّه إليه فيقع