

الخصائص

فإذا كان كذلك فقول لـبـريد : .

(بِرّاً لِّوَلَدِهِ فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلَ ...) .

إنما هو عَفْوَ لِقَوْلِ قَدِّمْتِ عَيْنَهُ عَلَى فِائِهِ . وعلى أنه قد جاء عنهم أَلَكْ يَأْلُكَ مِنَ الرِّسَالَةِ إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ .

وعلى ما قلنا فقولهُ : .

(أبلغ أبا دَخْتَنُوسَ مَأْذُوكَةً ... غير الذي قد يقال مَلَكْدِبِ) .

(إنما هي) مَعْفُوءَةٌ . وأصلها مَلَأْتُكَ فَقَلَّابَ عَلَى مَا مَضَى . وقد ذكرنا هذا الموضع في شرح تصريف أبي عثمان C .

فإن قلت : فمن أين لهذا الأعرابي - مع جفائه وغلظ طبعه - معرفة التصريف حتى بنى من (ظاهر لفظ) مَلَأْتُكَ فاعلاً فقال : مَالِكُ .

قيل : هَبْهُ لَا يَعْرِفُ التَّصْرِيفَ (أتراه لا) يحسن بطبعه وقوَّة نفسه ولطف حِسِّهِ هذا القدر ! هذا ما لا يجب أن يعتقده عارف بهم أو آلف لمذاهبيهم لأنه وإن لم يعلم حقيقة تصريفه بالصنعة فإنه يجده بالقوَّة ألا ترى أن أعرابياً بايع أن يشرب عُلْبَةً لَبَنٍ وَلَا يَتَنَحَنَحُ فَلَمَّْا شَرِبَ بَعْضُهَا كَطَّهَ الْأَمْرَ فَقَالَ : كَبَشَ أَمْلَحَ . فقليل له : ما هذا ! تنحنحت . فقال : من تنحنح فلا أفلح . أفلا تراه كيف