وكذلك ما أنشده أيضا أبو زيد للزفَيانِ السَعْديّ .

( يا إِبِلي ما ذامُة فتأبَيَهْ ... ماء رَوَاء ونَصِيٌّ حولِيَهْ ) .

( هذّاً بأفواهكِ حتى تأبَيَهْ ... حتى تروحي أصُلاً تُبارِيَهْ ) .

( تَبارِىَ العانِة فوق الزازِيَةْ ... ) .

هكذا روينا عن أبي زيد وأمّا الكوفيون فرَوْوَه على خلاف هذا يقولون فتأبَيْهْ ونَصيّ حولَيْهْ وحتى تأبَيْه وفوق الزازيْةْ فينشدونه من السريع لا من الرجز كما أنشده أبو زيد وقد ذكرت هذه الأبيات بما يجب فيها في كتابي في النوادر الممتعِه ومقداره ألف ورقة وفيه من كلتا الروايتين صنعة طريفة .

وأخبرنا محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى أحِسبه عن ابن الأعرابيّ بقول الشاعر .

( وما كنتُ أخشى الدهرَ إِحلاس مسلم ... من الناس ذنبا جاءه وهَوْ مسلمِا ) .

وقال في تفسيره معناه ما كنت أخشى الدهر إحلاس مسلم مسلما ذنبا جاءه وهو ولو وكّدَ الضمير في جاء فقال جاءه هو وهو لكان أحسن وغير التوكيد أيضا جائز